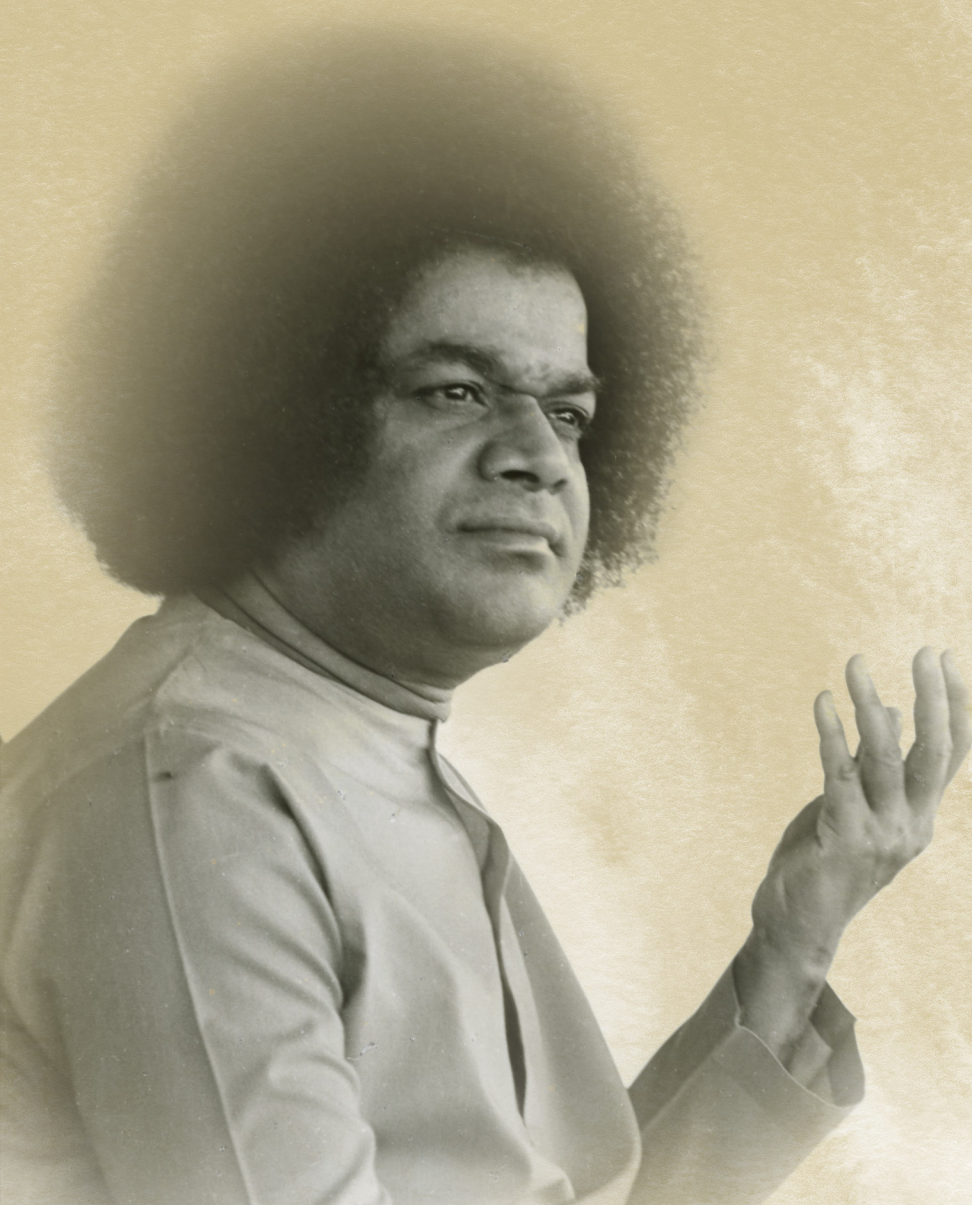


VELIČASTNE MOGOČNE IZJAVE

Študijski vodnik 2. del

Obletnica odhoda Sathya Sai Babe iz fizičnega telesa
April 24, 2021



“

Kdo je Radha? Ljudje menijo, da je bila navadna ženska in izkrivljajo dejstva. Radha ni bila navezana na svoje telo. Navezana je bila samo na Krišno. Narava sama (*dhara*) se je utelesila kot Radha. Narava (*dhara*) je bit (*adhar*) celotnega stvarstva. Črke v imenu Radha imajo poseben pomen. Črka R predstavlja Radho. Črka A predstavlja *adhar* oziroma bit. Črki DH pomenita stalnost (*dhara*). Črka A na koncu pomeni čaščenje (*aradhana*). Torej, pomen imena je: nenehno čaščenje je Radhina bit. Radha je nenehno premišljevala o Krišni. Njegovo ime je izgovarjala celo v spanju.

Sathya Sai Speaks, 31. zv./38. pogl., 12. oktobra 1998
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/install-gods-feet-your-heart>

Vera	1
Bog JE! JE! JE!	
Edina večna resnična oblika Boga je Atma	
Vera je temelj čaščenja	
Vprašanja	2
Duhovna vadba	3
<i>Čaščenje, temelječe na upoštevanju resnice oziroma božanske biti</i>	3
Svet je posledica, Bog je vzrok	
Bog je nevidno bistvo in vidna snov	
<i>Čaščenje, temelječe na odnosu do vidnega vesolja</i>	4
Pet prvotnih naravnih elementov častimo kot obliko Boga	
Bog prežema celotno vesolje	
Nujno je treba ohraniti svetost petih naravnih elementov	
<i>Čaščenje, temelječe na simbolih</i>	5
Spoznavajte enost Božjega imena in podobe	
Kipi kažejo na Boga	
<i>Čaščenje, temelječe na postopnosti ali devetčlensko čaščenje</i>	6
Spoznavajte pravi pomen devetstopenjske poti	
Poslušanje (<i>śravanam</i>) je prvi in najpomembnejši korak	
Vprašanja	7
Izkušnja	8
<i>Samādhi</i> ali enakodušnost	
<i>Samādhi</i> ne dopušča ničesar, razen Brahmana	
Vprašanja	9

Bog JE! JE! JE!

Bog je prisoten kot notranji prebivalec v vseh živih bitjih, ki pripadajo vsaki od številnih življenjskih vrst. Kako to? On je tisto, kar postane mnogotero. Kadar so božje oblike tako številne, se pojavi vprašanje, v kateri obliki naj Boga častimo? S katerim imenom naj ga pokličemo? Številne oblike so rezultat našega fizičnega zaznavanja, imena pa so naša poimenovanja različnih oblik. Bog je sam po sebi Resnica.

Tukaj so cvet, blazinica in krpo (Swami je opozoril na predmete na mizi pred seboj). Na prvi pogled se vsi predmeti zdijo precej različni. Cvet je cvet, krpa je krpa, blazinica pa je blazinica. Kljub različnim imenom in oblikam je njihova skupna temeljna značilnost, da obstajajo. Njihov obstoj je glavna Resnica. Je povezovalna podlaga v ozadju različnih imen in oblik. JE! Enako je z Bogom. Bog zagotovo JE in tudi viden je! Bog JE, JE, JE! Bog obstaja!! Popolno in trdno morate verovati v Njegov obstoj. Če premorete takšno vero, ga lahko vidite povsod.

Poletni Nalivi 2000/11. pogl., 24. maja 2000

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/how-become-dear-lord>

Edina večna resnična oblika Boga je Atma

Bog je brez oblike in brez lastnosti. Sledniki Mu pripisujejo imena, oblike in lastnosti ter ob tem doživljajo zadovoljstvo. Vsa imena in oblike so minljive in lažne (*anithja*, *asathja*). Edina večna in resnična oblika Boga je Atma. Vse na svetu se lahko spremeni, toda Atma se ne bo nikoli spremenila. V Atmi je vse veselje. Temu pravimo tudi božanska zavest ali *Aham* ali *Brahman*. To večno resnico ljudje napačno razumejo in ji pripisujejo več imen in oblik.

Ko brezoblični Bog zadobi obliko, je naravno, da ljudje meditirajo in to obliko častijo. Ob tem se počutijo zadovoljne in blažene. Dokler ta oblika obstaja, je vse dobro. Kaj pa boš naredil, ko bo božanska oblika prenehala obstajati? Sreča in blaženost, ki izhajata iz čaščenja neke oblike Boga, izhajata zgolj iz tvoje iluzije. Fizična oblika traja le nekaj časa in nato premine. Božanstvo pozneje zadobi drugačne oblike.

Na primer, zdaj ste navezani na to fizično telo. To telo častite in se ob tem počutite zadovoljne in blažene. Toda čez nekaj časa utegne to telo izginiti, tako kot je izginito telo prejšnjega Avatarja. Ne smete biti žalostni. Ko božanska Atma, utelešena v fizičnem telesu, doseže svoje večno bivališče, je to razlog za veselje, ne za žalost.

Sathya Sai Speaks, 42. zv./5. pogl., 23. februarja 2009

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/love-god-and-meditate-him>

Vera je temelj čaščenja

Kipar ustvari kip iz kamna. Zaradi podobe, v katero je preoblikovan, ljudje postavijo kamen v tempelj in ga častijo. Kipar med ustvarjanjem kipa odstrani veliko koščkov kamna. Koščki kamna lahko izjavijo, da so v sorodstvu z kamnitim kipom, ki ga vsi častijo v templju. Koščki lahko rečejo kipu: "Ti in mi smo eno in isto. Edina razlika je v tem, da imaš ti podobo, mi pa je nimamo." V tem smislu Božansko obstaja v obliki in brez oblike. Prav zaradi nerazumevanja tega vidika veselja je moč vere upadla. Vera je osnova duhovnosti. Če verjamete, da Bog obstaja, tedaj obstaja. Če pa ne verjamete, Bog ne obstaja, vsaj kar zadeva vas. Kadar verjamete v Boga, se v vas prebudi vera v božanskost vsega. Ta vera je osnova čaščenja Boga. Čaščenje vodi k združitvi z Bogom. Občutek ločenosti bo prisoten, dokler ne boste doživeli samospoznanja ali spoznanja Boga. Ob takšnem spoznanju je konec ločenost.

Sathya Sai Speaks, 28. zv./4. pogl., 27. februarja 1995

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence>

Vprašanja

- Svami je dejal: "Bog je resnica," "Bog je duša" in "Bog biva v vseh bitjih." Kako naj poglobimo svoje razumevanje teh izjav in okrepimo svojo vero vanje?
- Kako razumemo in v praksi upoštevamo izjavo »Božanskost obstaja utelešeno in breztelesno«?
- Kaj naj bi bil cilj našega čaščenja Boga?

Duhovna vadba

Od nekdanj so si množice ljudi prizadevale za spoznanje Boga ob pomoči štirih oblik čaščenja Boga, in sicer, kot jih predstavlja indijska tradicija:

- čaščenje, temelječe na upoštevanju resnice oziroma božanske biti (*satjavati aradhana*),
- čaščenje, temelječe na odnosu do vidnega vesolja (*angavati aradhana*),
- čaščenje, temelječe na simbolih (*anjavati aradhana*),
- in čaščenje, temelječe na postopnosti (*nidhanavati aradhana*).

Sathya Sai Speaks, 29. zv./5. pogl., 20. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Čaščenje, temelječe na upoštevanju resnice oziroma božanske biti

Svet je posledica, Bog je vzrok

Najprej je tu čaščenje, temelječe na upoštevanju resnice. Pri tej obliki čaščenja človek časti Boga tako, da upošteva božjo prisotnost v vsakem delcu vesolja, tako kot je maslo prisotno v vsaki kaplji mleka. Tako, kot je prisotno olje v sezamovih semenih in ogenj v lesu, Bog prežema celotno vesolje. Človek časti Boga z zavedanjem o Višnuju, ki prežema ves svet in s prepričanjem, da je svet posledica, Bog pa njegov vzrok.

Sathya Sai Speaks, 29. zv./5. pogl., 20. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Bog je nevidno bistvo in vidna snov

Bog je vzrok stvarstva, vesolja, vidnega sveta. On je esenca, osnova, vzrok. Bog je tudi učinek. On je transcendentalen in tudi viden, je nevidno bistvo in tudi vidna snov. Kakor je srebrn kozarec izdelan iz srebra, celotno vesolje izhaja iz Boga. Manifestiral se je kot vse, kar vidimo. Njegova volja je bila, da postane vse, kar vidimo. On, najvišja resnica (*paramartha*) je prirojen vsemu (*padartha*). Če ni najvišje resnice, nič ne obstaja. Vseobsegajoča resničnost ohranja prav vse.

Sutra Vahini, 7. poglavje
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/divine-will-cause-all-causes>

Čaščenje, temelječe na odnosu do vidnega vesolja

Pet prvotnih naravnih elementov častimo kot obliko Boga

Obstaja še ena subtilna pot čaščenja, imenovana čaščenje v odnosu do vidnega vesolja. Kdor sledi tej poti, sprejema vseh pet naravnih elementov – prostor, zrak, ogenj, vodo in zemljo – kot izrazne oblike božanskosti ter jih kot takšne tudi časti. Navedenih pet naravnih elementov je prisotnih v človeškem telesu v delovanju sluha, dotika, vida, okusa in vonja. Še danes hindujci z obredi častijo vodo kot Mater Gango, zrak kot boga Vajuja in dež kot boga Varuno. Temu pravimo *angavati aradhana*.

Sathya Sai Speaks, 29. zv./5. pogl., 20. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Bog prežema celotno vesolje

Bog prežema celotno vesolje kot Bit, Zavest in Blaženost (*satčitananda*). Pet naravnih elementov je utelešenje Boga, ki se kaže povsod, in sicer kot Resnica, Blagodejnost in Lepota (*sathjam šivam sundaram*). Zato je vsako človeško bitje utelešenje Biti, Zavesti in Blaženosti. Bog se kaže kot zvok, dotik, oblika, okus in vonj ter ravno tako kot naravni elementi: prostor, zrak, ogenj, voda in zemlja. Ker prežema prvotne naravne elemente, Upanišade izjavljajo, da je ves svet prežet z Bogom (*išavasjam idam džagat*). Bog je vseprisoten. Na svetu ni kraja, kjer ni Boga. S svojimi rokami, nogami, očmi, glavami, usti in ušesi, Bog prežema celotno vesolje (*sarvatah panipadam tat sarvato 'kši širomukham, sarvataḥ śrutimalloke sarvamavrutja tiṣṭhati*).

Poletni Nalivi 2002/11. pogl., 26. maja 2002
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sense-control-highest-sadhana>

Nujno je treba ohraniti svetost petih naravnih elementov

Človeško bitje je kakor steklenica. Če prevladujejo škodljive misli, se telo vdaja slabim dejanjem; če prevladujejo dobrodejne misli, opravljamo s telesom dobrodejna dejanja. Telo ni odgovorno za naša dejanja, odgovorne so misli, s katerimi jih spodbujamo. Škodljiva čustva, škodljive misli in škodljiva družba vodijo k škodljivim dejanjem. Dodobra morate razumeti to bistveno dejstvo. Gojite dobre misli in razvijte čvrst značaj. Vedite, da je pet naravnih elementov Božji dar in da je pomembno ohraniti njihovo čistost. Uporabljajte jih primerno in spodobno.

Zakaj pojemo svete pesmi? Dobro premislite o pomenu te prakse. Petje svetih pesmi je priložnost, da spevno in prijetno izgovarjamo Božje ime. Tako sprožimo v ozračje vibracije božjega imena in ga prečistimo, iz ozračja odstranimo nesnago. Torej, osnovni namen petja svetih pesmi je preobrazba slabega v dobro.

Poletni Nalivi 2000/2. pogl., 15. maja 2000
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sanctity-five-elements>

Čaščenje, temelječe na simbolih

Spoznajte enost Božjega imena in podobe

Tretja pot je čaščenje, temelječe na simbolih. Ljudje, ki sledijo tej poti, pripisujejo Bogu različna imena in podobe s posebnimi značilnostmi. Na primer, podoba z lokom in puščicami (*kodanda-pani*) simbolizira Ramo. Podoba, ki se ji po laseh steka reka Ganga (*Gangadhari*), simbolizira Šivo. Višnu drži v svojih štirih rokah školjko, disk, žezlo in lotosov cvet. Krišna nosi v laseh pavje pero in igra flavto. Sarasvati je predstavljena kot ženska, ki drži v rokah glasbilo vina (*vina-pani*).

Torej, predniki so častili Boga tako, da so mu pripisovali najrazličnejše simbole. Božja podoba je en simbol, Njegovo ime je drug simbol. Šele po spoznanju združenosti Božjega imena in podobe lahko doživite božanskost. Tu je škatlica vžigalic. (Svami je v tistem trenutku materializiral škatlico.) Moč je prisotna v škatlici in tudi v vžigalici. Škatlica simbolizira Božjo podobo, vžigalica pa Božje ime. Ogenj nastane, ko podrgnemo vžigalico ob škatlico. In ko povežemo Božje ime z Božjo podobo, nastane ogenj spoznanja. Enaka moč je prisotna v imenu in v podobi. Ime kaže na podobo, podoba nas spominja na ime. Oba upoštevata načelo združenosti in božanskosti. Kadar združimo ime in podobo, se izrazi božanskost.

Sathya Sai Speaks, 29. zv./5. pogl., 20. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

Kipi kažejo na Boga

Nikar ne dvomite o vseprisotnosti Boga! Odkrijemo ga lahko vsepovsod. Tisto, kar je pred tisočletji ugotovil kralj Prahlada, ugotavljajo tudi današnji znanstveniki, in sicer, da je energija, prisotna v vseprežemajočem atomu, božanska.

Zdaj kažem s prstom na ta mikrofonski in vam povem, da je to mikrofonski. Dovolj je, da zgolj enkrat sami vidite mikrofonski in vam potem ne bo več treba kazati s prstom. Zdaj kažem s prstom na rožo in rečem: »To je roža.« Dovolj je, da sami vidite rožo in ne bo vam več treba kazati s prstom. Podobno imajo tudi božanski kipi namen, da kažejo na Boga. Preden dojamemo Boga, potrebujemo kipe. Po spoznanju Boga kipov ne potrebujemo več.

Sathya Sai Speaks, 28. zv./4. pogl., 27. februarja 1995
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence/>

Čaščenje, temelječe na postopnosti ali devetstopenjsko čaščenje

Četrta pot je čaščenje, ki upošteva devet stopenj predanosti (*nidhānavatī*). To duhovno vadbo (*sadhana*) izvajamo v naslednjih korakih:

1. poslušanje svetih besed (*Śravanam*)
2. prepevanje svetih pesmi ali hvalnic Bogu (*Kīrtanam*)
3. recitiranje Božjih imen (*Viṣṇu smaranam*)
4. služenje duhovnemu učitelju in sledenje njegovim načelom (*Pāda sevanam*)
5. klanjanje pred Božjo sliko ali kipom (*Vandanam*)
6. čaščenje z izvajanjem vedskih obredov (*Arčanam*)
7. bogoslužje (*Dāsjam*)
8. prijateljski odnos s Bogom (*Sākjam*)
9. predaja Bogu ali sprejemanje prirojene božanskosti (*Atma nivedanam*)

Ob sledenju naštetim stopnjam predanosti so ljudje premišljevali o Bogu in uresničili življenjski cilj. Moč duhovne vadbe pomaga doseči življenjski cilj. Človek ne sme nikoli pozabiti na cilj življenja ali odtavati z izbrane poti, temveč mora doseči cilj z neomajno osredotočenostjo.

SriSathya Sai Speaks, 29. zv./5. pogl., 20. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

Spoznajte pravi pomen devetstopenjske poti

Z namenom posvetiti svoje telo, čas in življenje, se ljudje lotevajo nešteti dobrih dejanj in vlagajo obilo truda. Kljub vztrajni duhovni vadbi jim ne uspe doseči jasnosti, za katero si prizadevajo. Zakaj? Zato, ker ne dojemajo pomena, rezultatov in cilja duhovne vadbe. Najprej ugotovite, kakšen pomen ima duhovna vadba (*sadhana*) in dosegli boste svoj cilj (*sadhyam*). Človek lahko zapravi celotno življenje, če ne dojame resničnega pomena devetih korakov predanosti.

Kakšen pomen ima duhovna vadba? Recitiranje Božjega imena, meditacija, petje svetih pesmi, joga, dobrodelnost – ali so te dejavnosti duhovna vadba? Nikakor ne. Preobrazba slabega v dobro je resnična duhovna vadba. Sprememba žalosti v srečo je duhovna vadba.

Poletni Nalivi 1991, pogl. 13, 1 junija 1991
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/spiritual-discipline-sadhana>

Poslušanje (śravanam) je prvi in najpomembnejši korak

Za vsako področje velja, da je poslušanje (śravanam) najpomembnejši prvi korak. Tudi pri devetih stopnjah predanosti je poslušanje svetih besed prvi korak. Pričneš s poslušanjem in postopno dosežeš stopnjo popolne predanosti (*atma-nivedanam*), ki pomeni končni cilj potovanja.

Tisto je polno, to je polno.
Če iz polnega vzamemo polno, ostane polnost.
*pūrnamaḍaḥ pūrnamidam, pūrnat pūrnāmudācājate,
pūrnasja pūrnāmādāja, pūrnamevā vaśiśjate.*

Krog je sklenjen, ko je cilj potovanja dosežen. Če potovanje opustiš na sredini, si izpolnil samo polovico kroga. Ko dokončaš celoten, poln krog, si dosegel točko, iz katere se je potovanje začelo. Če pa začneš na enem kraju in končaš na drugem, se vmes pojavi vrzel in ta sproži dvom.

Dvom je kot globoko brezno, ki ga ni mogoče prečkati. Zato se znebi dvoma in se potruji dokončati potovanje! Tako kot je učenje abecede popolno le, če začneš pri črki A in končaš pri Ž, ne pa nekje vmes. Ko se odpraviš na potovanje, se potruji, da boš dosegel cilj! Tudi duhovna pot se prične z vero in se sklene v blaženosti. Na devetstopenjski poti predanosti začneš s poslušanjem svetih besed in končaš s popolno predanostjo.

Sathya Sai Speaks, 29. zv./58. pogl., 7. julija 1996
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/make-faith-basis-your-life>

Vprašanja

- Kateri je najpomembnejši prvi korak na devetstopenjski poti predanosti in zakaj?
- Kako nam čaščenje in duhovna vadba pomagata preobraziti slabo v dobro, žalost v srečo?
- Kateri so štirje načini čaščenja in kako pomagajo duhovnemu iskalcu?

Izkušnja

Samadhi ne bi smeli razumeti kot praznino ali zatemnjen um. Stanje uma med ponavljanjem Božjega imena lahko opišemo kot *samadhi*. Pri tem beseda *džapa* ne pomeni le premikanja kroglic med prsti, temveč pomeni nenehno ponavljanje Božjega imena v umu. Ponavljanje je lahko tiho ali glasno. Ponavljanje Božjega imena v umu se imenuje *džapa*.

Poletni nalivi 1973, pogl. 7, 26 maj 1973

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/turn-your-mind-inward-atma>

Samadhi ali enakodušnost

Kaj pomeni *samadhi*? Je to stanje transa? Ne. Je to stanje izražanja čustev? Ne. Je to zatopitev vase? Ne. Ljudje se povsem motijo, ko mislijo, da človek v transu ali stanju nezavednega doživlja *samadhi*. V tem primeru gre lahko za histerijo ali epilepsijo. Lahko je rezultat močnega čustva ali vznemirjenja. *Samadhi* pomeni stanje združitve s Sat. Pomeni enakodušnost (*sama* - enak) + *dhi* (um). *Samadhi* je enako sprejemanje užitka in bolečine, vročine in mraza, teme in svetlobe. To je kakovost Sat. V tem stanju ni ne užitka ne bolečine; je vseobsegajoče.

Sathya Sai Speaks, 27. zv./17 pogl., 26. junija 1994

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/purity-thought-leads-divinity>

Samadhi ne dopušča ničesar, razen Brahmana

Kse človek zave, da med njim (*dživa*) in Atmo ni niti ene razlike, da sta eno in isto, je to najvišji *samadhi*. Ta je plod zrele meditacije, najljubši trenutek jogijev, uničevalec nevednosti, znamenje Božje milosti. Vselej je vredno spodbuditi in pozdraviti neprestano žejo po spoznavanju Atme, saj je to pot, po kateri je mogoče odpraviti vse dvome.

Poznamo dve vrsti *samadhi*: z razliko in brez razlike. Pri *samadhi*ju z razliko obstaja trojstvo, in sicer spoznavalec, spoznavanje in spoznano. Ko spoznamo, da je spoznavalec Brahman, da je spoznavati Brahman in je tudi spoznano Brahman, tedaj ni več vznemirjenja ali delovanja; v tem primeru govorimo o *samadhi*ju brez razlike.

Samadhi je ocean, v katerega se steka vsa duhovna disciplina. *Samadhi* združuje sedem tokov, in sicer nadzor notranjega čuta, nadzor zunanjega čuta, drža, uravnavanje dihanja, nadzorovanje uma, koncentracija in meditacija na Božansko. V tem oceanu izgine vsaka sled imena in oblike. Tisti, ki služi in tisti, ki mu služi, meditant in tisti, o katerem meditira – vsa tovrstna dvojnost se razblini in uniči.

V *samadhiju* niti ne doživiš izkušnje, se pravi, ne zavedaš se, da ga doživljaš! Sam s seboj in nič drugega – to je *samadhi*. Če obstaja še kaj drugega, to ne more biti *samadhi*, temveč je nekaj podobnega sanjam, domišljiji, v najboljšem primeru mimobežno videnje. *Samadhi* ne dopušča ničesar poleg Brahmana.

Tok najglobljega miru (Prasanthi Vahini), 29. pogl.

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/eightfold-path-yoga>

Vprašanja

- Kaj je pravi pomen besede *samadhi*?
- Kako razumemo *samadhi* z razliko in *samadhi* brez razlike? Kakšen je odnos med njima?
- Kako lahko preprosta vadba ponavljanja (*džapa*) privede do stanja *samadhija*?



Sri Sathya Sai Scriptural Studies Committee

©2021 Sri Sathya Sai mednarodna organizacija, vse pravice zadržane
sathyasai.org