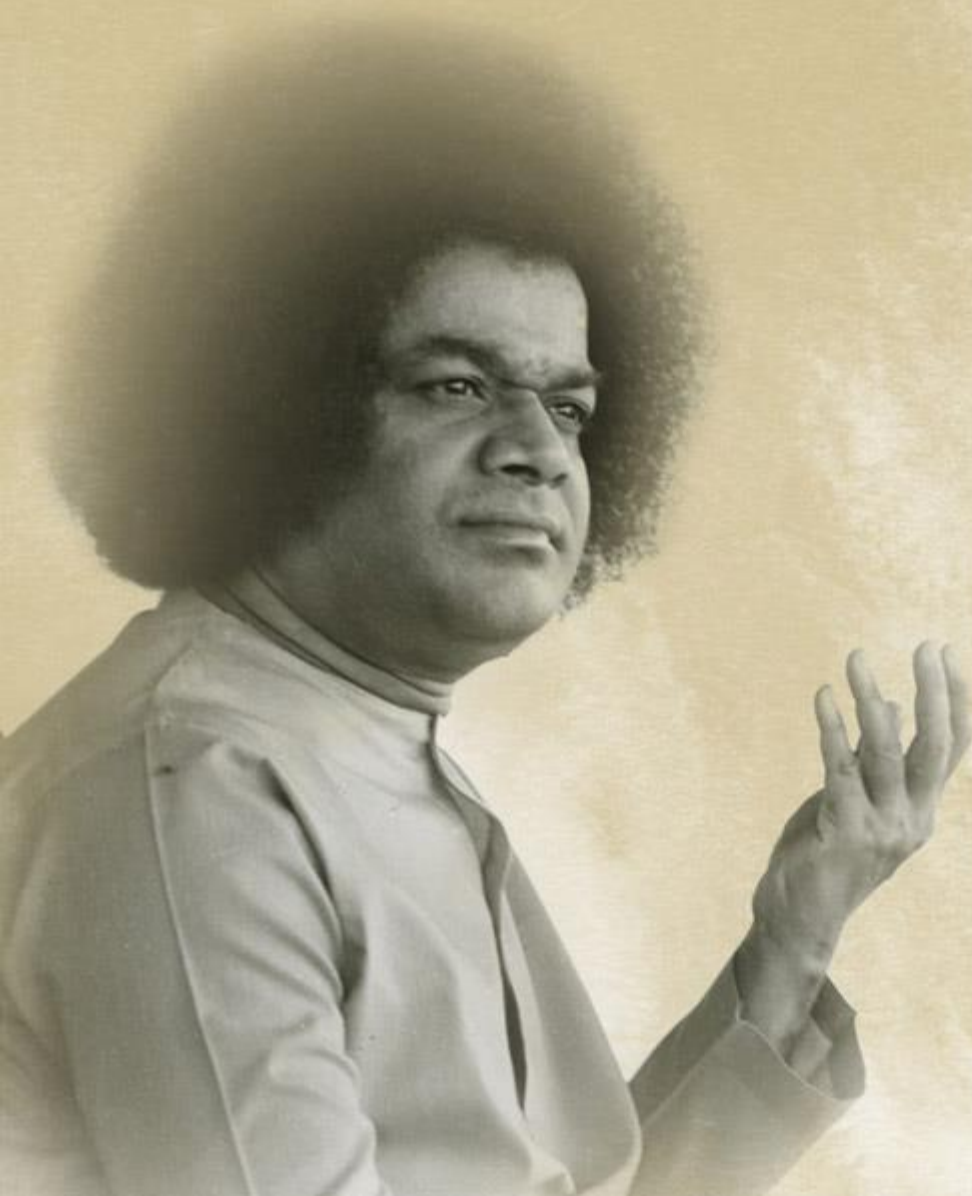


# ARADHANA CONTINUOUS WORSHIP

Учебное пособие-2

Арадхана Махотсавам  
24 апреля, 2021



“

Кто такая Радха? Люди считают её обычной женщиной и искажают факты. У неё не было привязанности к телу. Она была привязана только к Кришне. Это сама природа (дхара) была рождена как Радхи. Эта природа - основа (адхар) всего творения. В имени РАДХА «р» символизирует Радху, «а» - это адхар, основа, суть, «дх» - дхара, (непрерывный, не прекращающийся), и «а» символизирует арадхану (поклонение), что вместе означает: «суть Радхи - это непрерывное поклонение». Она неустанно размышляла о Кришне. Даже во сне она воспевала его имя.

*Сатья Саи говорит, том 31*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/install-gods-feet-your-heart>

# Оглавление

<b>Вера</b>	1
Бог есть	
Вечной и истинной формой Бога является Атман	
Вера – основа поклонения	
<b>Вопросы</b>	2
<b>Практика</b>	3
<i>Поклонение, основанное на Истине</i>	3
Мир – следствие, Бог – Причина	
Бог есть как Бытие, так и Становление	
<i>Поклонение, основанное на проявлении</i>	4
Поклонение пяти элементам как проявлению Бога	
Бог пронизывает всё Творение	
Необходимо сохранять святость пяти элементов	
<i>Поклонение, основанное на символе</i>	5
Осознайте Единство Имени и Формы	
Форма есть указатель божественности	
<i>Девять путей поклонения Богу</i>	6
Осознайте истинное значение девяти шагов	
поклонения	
Шраванам (слушание) является самым важным шагом	
<b>Вопросы</b>	7
<b>Опыт</b>	8
Самадхи - есть состояние полной невозмутимости ума	
Самадхи же не признаёт ничего, кроме Брахмана.	
<b>Вопросы</b>	9

# Вера

## Бог есть

**Б**ог обитает в каждом живом существе. Как такое может быть? Потому что он Один, ставший многим. Значит, формам Его нет числа, так какой же из этих форм следует поклоняться? Каким именем Его называть? Формы – результат нашего физического восприятия, и названия этим разнообразным формам дали мы сами. Бог как таковой это истина и только истина.

Вот цветок, стакан и платок (Свами указывает на предметы на столе). Глазу все они видятся разными. Цветок это цветок, стакан это стакан, платок это платок. По форме и названию предметы разные, но у них есть нечто, их объединяющее – все они существуют. И это существование и есть изначальная истина. За всеми именами и формами стоит объединяющая их основа: они есть! Так и Бог – Он, несомненно, есть, и Он видим!

*Летние ливни 2000*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/how-become-dear-lord>

## Вечной и истинной формой Бога является Атман

**У** Бога нет ни формы, ни качеств. Именами, формами и качествами Его наделили верующие ради собственного удовольствия. Все имена и формы преходящи и неистинны (анитья и асатъя). Вечной и истинной формой Бога является Дух (Атман). В этом мире может измениться всё, даже сам мир, но Дух не изменится. Всё мироздание пребывает в Духе. Его также называют Божественным Сознанием, Ахам («Я») или Брахманом. Люди неправильно понимают эту вечную истину, наделяя Бога разными именами и формами.

Когда не имеющий формы Бог принимает определённую форму, вполне естественно, что люди начинают поклоняться Ему и представлять Его в этой форме. Это даёт людям большую радость, они испытывают блаженство. Но все это хорошо, пока сохраняется божественная форма. А что будет, когда она перестанет существовать? Радость и блаженство, источником которых была принятая Богом форма, есть плод заблуждений верующих. Физическая форма существует определенный период времени, а затем перестаёт существовать. В дальнейшем Бог продолжает принимать другие формы.

Например, вы испытываете привязанность к этой физической форме. Вы поклоняетесь этой форме и получаете большую радость и блаженство. Но пройдет какое-то время, и эта форма исчезнет, как и предыдущие Аватары. Это не должно вызывать у вас огорчение. Когда Божественный Дух освобождается от физического тела и достигает Вечной Обители, следует радоваться, а не печалиться.

*Сатья Саи говорит, том 42*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/love-god-and-meditate-him>

## Вера -основа поклонения

Скульптор высекает изваяние из куска скалы. Из-за того, что он придаёт ему определённую форму, оно устанавливается в храме и превращается в предмет культа. Совершенствою фигуру, ваятель отсекает и отбрасывает прочь ненужные кусочки камня. Эти осколки могут поклясться и объявить о своём родстве с изваянием, почитаемом в храме. Они могут сказать: “Ты и мы – одно. Единственная разница в том, что у тебя есть определённая форма, а у нас её нет”. Бог обитает как в имеющем форму, так и в бесформенном. Поскольку у людей нет верного представления о Вселенной, их вера идёт на убыль. Вера – корень духовности. Если вы верите, что Бог существует, – Он существует. Если у вас нет такой веры, Бог (естественно, только для вас) – не существует. Когда вы верите в Бога, у вас развивается вера в божественность всего сущего. Вера – основа поклонения. Поклонение ведёт к единению с божественным. Пока не достигнута богореализация, вас не оставит чувство обособленности. Когда наступает Реализация, этому чувству приходит конец.

*Сатья Саи говорит, том 28*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence>

## Вопросы

- Свами говорит: «Бог есть Истина», «Бог есть Атма» и «Бог есть внутренний обитатель». Как нам углубить понимание этого и укрепить нашу веру в это?
- Как мы понимаем и практикуем - «Божественность существует как в форме, так и в бесформенном»?
- Какой должна быть цель нашего поклонения?



# Практика

С древних времён многие люди прилагали усилия к постижению Бога, практикуя четыре типа поклонения (арадхана), как предписано культурой Индии (Бхарат): поклонение, основанное на истине, проявлениях, символах и поэтапное поклонение (сатьявати арадхана, ангавати арадхана, аньявати арадхана и нидханавати арадхана).

Сатья Саи говорит, том 29

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

## Поклонение, основанное на Истине

### Мир - это следствие, Бог - причина

Первый тип - это поклонение, основанное на истине (сатьявати арадхана). В этом типе поклонения преданный поклоняется Богу с верой, что Он присутствует в каждой частице вселенной, так же как масло присутствует в каждой капле молока. Подобно маслу в семенах кунжута и огню в древесине, Бог пронизывает все проявленное творение. Преданный поклоняется Богу, осознавая, что Господь Вишну пронизывает весь мир (Сарвам Вишнумаям Джгагат), и верит, что мир - это следствие, а Бог - Причина.

Сатья Саи говорит, том 29

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

### Бог есть как Бытие, так и Становление

Бог - это Причина Творения, Космоса, Вселенной. Он - содержание, основание, упаадаана каарана. Он также и действенная причина, нимитта каарана. Он и трансцендентное, и осязаемое, и Бытие и Становление вместе. Как чаша состоит из серебра, так и весь Космос состоит из Бога. Он проявляет себя как всё это. Он изъявил волю Стать всем этим. Он Наивысшая Истина (параата), присущ каждой вещи (падаарта). При отсутствии этой Наивысшей Истины не может существовать никакая падаарта. Всё поддерживается этой всеобъемлющей Реальностью.

Сутра Вахни глава 7

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/divine-will-cause-all-causes>

# Поклонение, основанное на проявлении

## Поклоняйтесь пяти элементам как проявлению Бога

Существует другой, более тонкий Вид Поклонения - Ангавати Арадхана. Те, кто следуют по этому пути, считают, что каждый из Пяти Элементов- Эфир, Воздух, Огонь, Вода и Земля - это проявление Бога, и поклоняются Им. Эти Пять Элементов представлены в теле человека как Шабда, Спарша, Рупа, Раса, Гандха (Слух, Осязание, Зрение, Вкус и Обоняние) соответственно. Даже сегодня люди поклоняются воде как Ганга Мата (Матери Ганге), воздуху как Богу Ваю, а дождю как Богу Варуне. Так Бхаратийцы поклоняются Пяти Элементом в соответствии со своей древней культурой. Это путь Ангавати Арадхана

*Сатья Саи говорит, том 29*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

## Бог пронизывает всё творение

Бог пронизывает всю вселенную в форме Сат-Чит-Ананды (Бытия-Сознания-Блаженства). Пять элементов - земля, вода, огонь, воздух и эфир - это воплощения Бога, Который проявляется во всём творении как Сатъям, Шивам, Сундарам. Следовательно, каждое человеческое существо - это проявление Сат-Чит-Ананды. Бог проявляет Себя как звук, прикосновение, форма, вкус и запах в элементах эфира, воздуха, огня, воды и земли соответственно. Поскольку Он пронизывает все пять элементов и всё творение, Упанишадцы заявляют: "Ишавасьям идам джагат" ("Весь мир пронизан Богом"). Бог вездесущ. Нет такого места в мире, где бы Его не было. "Сарвата панипадам тат сарватокши широмукхам, сарвата шрутимальлоке сарвамаврутъя тиштхати" (с руками, стопами, глазами, головами, ртом и ушами, присутствующими везде, Он пронизывает всю вселенную).

*Летние ливни, 2002*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sense-control-highest-sadhana>

## Святость пяти элементов должна быть сохранена

Человеческое существо подобно бутылке. Если преобладают темные мысли, то тело занято дурными делами, если преобладают хорошие мысли, тело совершает хорошие поступки. Тело действует не само по себе, его побуждают к действию мысли. Дурные чувства, недобрые мысли, общение с плохими людьми дают толчок к несправедливым действиям. Вы должны как следует это понять.

Давайте ход только хорошим мыслям и добивайтесь чистоты характера. Уразумев, что пять элементов это дары Бога, сохраняйте их святость. Использовать их надо правильно и плодотворно. Почему вы поёте бхаджаны? Поглубже задумайтесь над смыслом этого занятия. Пение бхаджанов дает возможность воспевать имя Господа испытывая сладость и счастье от пропевания Божественного Имени. Вибрации Божественного Имени проникают в атмосферу очищая от загрязнения. Таким образом, основная цель бхаджанов трансформировать негатив в позитив.

*Летние ливни 2000*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sanctity-five-elements>

# Поклонение, основанное на символе

## Осознайте единство Имени и формы

**Т**ретий Путь - Аньявати Арадхана. Люди, которые идут по этому Пути, называют Бога различными именами и наделяют Его различными формами и особенными качествами. Например, Кодандапали (Тот, Кто владеет луком Коданда) - это Имя Рамы, а Гангадхари (Тот, Кто удерживает Священную Реку Гангу в спутанных волосах) означает Ишвару. Подобно этому, Вишну - это Тот, Кто удерживает в четырёх руках раковину, диск, булаву и лотос. Кришна - это Тот, Чью голову украшает перо павлина, и Кто играет на Божественной Флейте. Подобно этому, Сарасвати называют Виина Пати (Та, Которая держит Виину).

*Сатья Саи говорит, том 29*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

**Т**ак в былые времена жители Бхараты поклонялись Богу, наделяя Его различными качествами. Они придавали Ему Форму и давали Имена. Они поклонялись Ему, наделяя особым Именем и Формой. Вы сможете пережить Божественность только тогда, когда осознаете Единство Имени и Формы. Это спичечный коробок (Свами материализовал спичечный коробок). Одна и та же сила присутствует как в этом коробке, так и в спичке. Первый предмет символизирует Форму, а второй - Имя. Пламя загорается, когда вы чиркаете спичкой о коробок. Подобно этому Огонь Мудрости образуется тогда, когда Имя соединяется с Формой. Одна и та же сила присутствует как в Имени, так и в Форме. Имя указывает на Форму, а Форма напоминает об Имени. Один и тот же Принцип Единства присутствует и в Имени, и в Форме. Когда Имя соединяется с Формой, проявляется Божественный Принцип.

*Сатья Саи говорит, том 29*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

## Форма является указателем Божественности

**Н**е сомневайся в том, что Бог присутствует "здесь", и одновременно присутствует "там". Он вездесущ. Ты сможешь найти Его там, где будешь искать..." То, о чём тысячелетия назад возвестил Прахлада, только сейчас начинает открываться служителям деятелям науки: а именно, что энергия, заключенная в атомах, обладает божественной природой. Я показываю пальцем на микрофон и говорю: "Это микрофон". После того как вы увидели микрофон, вам не нужно показывать не него пальцем, чтобы вызвать представление о нём. Я показываю рукой на цветок и говорю: "Это цветок". Вы увидели цветок, и теперь вам не нужно показывать, что это такое. Также и формы использовались для того, чтобы указать на Бога, обратить на Него внимание. Пока не достигнута Богореализация, поклонение форме необходимо.

*Сатья Саи говорит, том 28*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence>



# Девять шагов поклонения Богу

Четвертый Вид Поклонения - это Ниданавати Арадхана. Люди, которые занимаются этой Духовной Практикой, совершают Девять шагов Преданности:

1. Слушание рассказов о Славе Господа (Шраванам)
2. Воспевание Славы Бога (киртанам)
3. Воспевание Имени Бога (Вишну смаранам)
4. Служение Стопам Господа (Падасеванам)
5. Молитвенное prostиrание (Ванданам)
6. Поклонение (Арчанам)
7. Служение Богу (Дасьям)
8. Дружба с Богом (Снехам)
9. Полное предание себя Богу (Атманиведанам)

Следуя этим Путём Преданности, люди размышляют о Боге и достигают Цели Жизни. Человек может достичь цели жизни с помощью упасаны (поклонения). Никогда не следует забывать о цели жизни и отклоняться от избранного пути; её следует достичь однонаправленной преданностью.

*Сатья Саи говорит, том 29*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

## **Осознайте истинное значение девяти шагов поклонения**

В стремлении достичь Божественного, освятить своё тело, время, свою жизнь, человек совершает множество праведных дел и прилагает разнообразные усилия. Но несмотря на непрерывную садхану, он не может добиться чистоты ума. Почему так происходит? Он не понимает, что означает садхана, каковы её результаты, её цель. Сначала узнайте смысл садханы, и тогда вы сможете достичь своей цели (садхьям). Человек тратит жизнь впустую, не понимая истинного смысла девяти шагов на преданности.

*Летние ливни 1991*

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/spiritual-discipline-sadhana>

## **Слушание (Шраванам) самый важный шаг**

В любой сфере слушание (шраванам) - самый важный первый шаг. Даже на пути преданности слушание - это первый шаг. Вы начинаете со слушания и постепенно достигаете стадии полного предания (атманиведанам), что знаменует собой завершение путешествия.

Это - полно, то - полно.  
Если от полноты отнять полноту,  
Останется тоже полнота.  
(Пурнамадах пурнамидам, Пурнат Пурнамудачьяте,  
Пунрасьяпурнамадая, Пурнамевавашишьяте).

Завершение путешествия знаменует собой полный круг. Если оставить путь посередине, то он будет неполным, как полукруг. Когда вы завершите полный круг, вы достигнете точки, с которой начали. Но если путешествие не завершено, это похоже на букву С английского алфавита; он начинается в одной точке и заканчивается в другой. Между начальной и конечной точками существует большой разрыв. Этот большой разрыв означает сомнение.

Сомнение похоже на глубокую пропасть, через которую невозможно перебраться. Поэтому избавьтесь от сомнений и постарайтесь завершить путешествие. Ваше изучение алфавита будет завершено только тогда, когда вы начнете с А и дойдете до Z. Но если вы начнете с А и дойдёте только до S или любой другой буквы в середине, ваше обучение будет неполным. Как только вы начнёте путешествие, продолжайте, пока не достигнете цели. Точно так же духовное путешествие начинается с веры и заканчивается блаженством. Девять шагов преданности вы начинаете с слушания и заканчиваете самоотдачей.

*Сатья Саи говорит, том 29*  
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/make-faith-basis-your-life>

## Вопросы

- Что является первым важным шагом на пути поклонения и почему?
- Как поклонение и духовная практика помогают нам трансформировать плохое в хорошее... печаль в счастье?
- Каковы четыре типа поклонения и как они помогают духовному искателю?

# Опыт

Некоторые глупо полагают, будто самадхи - это пустота и помутнение ума. Состояние, в которое входит человек, который творит джапу, считается состоянием самадхи. Однако джапа отнюдь не сводится к перебиранию чётков. Джапа - это непрерывное повторение имени Бога. Джапу можно произносить громко, но можно и про себя. Важно, чтобы имя Бога звучало в ваших мыслях и сердцах. Тогда джапа будет истинной.

Летние ливни 1973

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/turn-your-mind-inward-atma>

## **Самадхи - есть состояние полной невозмутимости ума.**

Что означает слово самадхи? Состояние транса? Нет. Экстатическое проявление чувств? Нет. Погруженность в собственное «Я»? Тоже нет. Когда о человеке, находящемся в трансе или не сознающем внешний мир говорят, что он переживает самадхи, это глубокое заблуждение. Он вполне может страдать от истерии или эпилепсии, приступ которых может быть вызван сильной эмоцией или крайним возбуждением. Истинное значение самадхи таково: это состояние единства с сат. Сама (равный) + дхи (ум) - это самадхи, то есть состояние полной невозмутимости ума. С равным спокойствием принимать радость и горе, жару и холод, тьму и свет - вот настоящее самадхи. Это качество сат, которому не присущи ни удовольствие, ни боль. Оно присутствует повсюду.

Сатья Саи говорит, том 27

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/purity-thought-leads-divinity>

## **Самадхи же не признаёт ничего, кроме Брахмана.**

Когда человек осознает, что нет ни капли различия между Индивидуальной душой- Дживой, и Атмой, что оба Они - это Одно и То же, тогда это наивысшее Самадхи. Оно - плод зрелой Дхьяны (Медитации), ценнейший момент для Йогов, разрушитель Аджняны (Невежества), знак Милости Бога. Непрестанная жажда познать Атмана во всём сущем стоит того, чтобы её поощряли и приветствовали, ибо это путь, на котором могут быть уничтожены все сомнения.

Самадхи бывает двух видов, Савикальпа и Нирвикальпа. В Савикальпе Трипути, или Трёхмерная природа Познающего, Познания и Познаваемого, всё ещё сохраняется. Когда же осознаётся, что Познавший - это Брахман, Познание - тоже Брахман и предмет, который нужно познать - также Брахман, тогда больше не остаётся Викальпы, Волнения или Деятельности; и это есть Нирвикальпа Самадхи.

Самадхи подобно океану, к которому стекаются все Духовные Практики, Садханы. Семь потоков - Яма, Нияма, Асана, Пранаяма, Пратьяхара, Дхарана и Дхьяна - все находят в нём своё завершение. Всякий след Имени и Формы исчезает в этом Океане.

Тот, кто служит, и Тот, кто принимает служение, тот, кто медитирует, и Тот, на кого медитируют - вся эта двойственность рассеивается и разрушается. Человек не осознаёт даже своего переживания, то есть он не осознаёт, что в данный момент это переживает! Это и будет являться Самадхи. Если ощущается что-то еще, это уже не Самадхи. В лучшем случае это будет похоже на мечту, фантазию, проплывающее видение. Самадхи же не признает ничего, кроме Брахмана.

Прашанти Вахини

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/eightfold-path-yoga>

## Вопросы

- В чем истинный смысл самадхи?
- Что мы понимаем под «абсолютным» и «неполным» самадхи? Какая между ними связь?
- Как простая практика непрерывного повторения (джапа) может привести к состоянию самадхи?



Комитет по Священным Писаниям Шри Сатья Саи  
©2021 МОШСС. Все права защищены  
sathyasai.org

