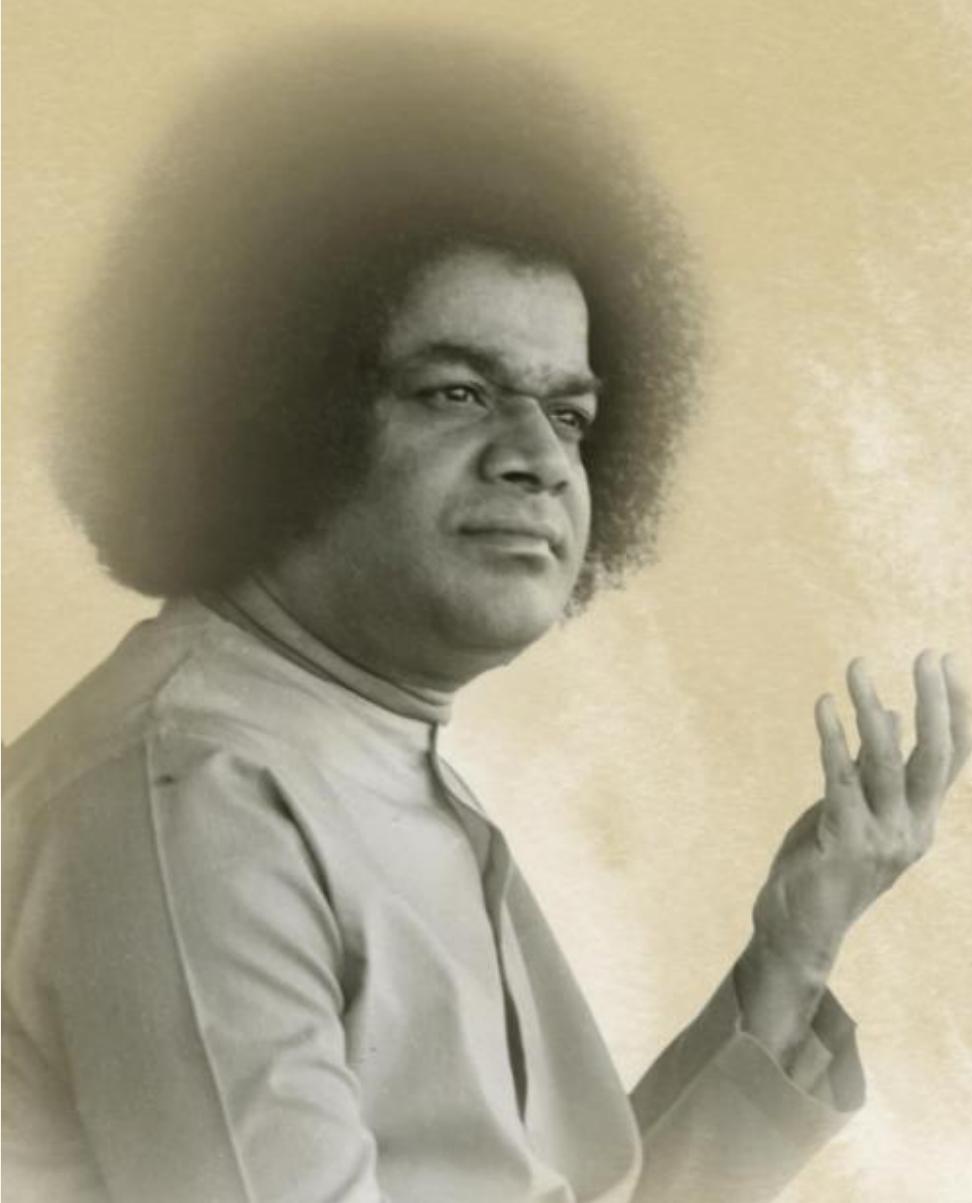


ARADHANA ADORATION CONTINUE

— Guide d'études 2 —

Aradhana Mahotsavam

24 avril 2021



« Qui est Rādhā ? Les gens la considèrent comme une femme ordinaire et déforment les faits. Elle n'était pas attachée à son corps. Elle n'avait d'attachement que pour Krishna. Cette Nature (*dharā*) elle-même a pris naissance en tant que Rādhā. Cette *dharā* est la base (*ādhār*) de la création. Dans le nom Rādhā, R représente Rādhā, 'A' représente *ādhār*, 'Dh' représente la continuité (*dhārā*), et 'A' représente *ārādhanā*. Cela signifie que l'adoration continue (*ārādhanā*) est la base (*ādhār*) de Rādhā. Elle était en constante contemplation de Krishna. Même dans son sommeil, elle chantait le nom de Krishna. »

Sri Sathya Sai Speaks Vol.31/Ch.38 : 12 octobre 1998
<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/install-gods-feet-your-heart>

Table des matières

Foi	1
Dieu EST ! EST ! EST !	
La seule vraie forme éternelle de Dieu est l'Âtma	
La foi est le fondement de l'adoration	
Questions	2
 Pratique	3
Adoration fondée sur la vérité	
Le monde est l'effet et Dieu est la cause	
Dieu est à la fois Être et Devenir	
Adoration fondée sur la manifestation	
Adoration des cinq éléments en tant que manifestation de Dieu	
Dieu imprègne toute la création	
Le caractère sacré des cinq éléments doit être préservé	
Adoration fondée sur les symboles	
Réalisez l'unité du Nom et de la forme	
Les idoles sont des indices de la Divinité	
Adoration dévotionnelle en neuf étapes	
Comprenez la véritable signification du sentier en neuf étapes	
Śravanam (l'écoute) est la première étape la plus importante	
Questions	7
 Expérience	8
Le samādhi signifie égalité d'esprit	
Le samādhi ne peut rien reconnaître d'autre que Brahman	
Questions	9

Dieu EST ! EST ! EST !

Dieu est présent en tant que Résident en chaque être vivant appartenant à chacune de ces très nombreuses espèces. Comment cela se fait-il ? Parce qu'Il est le Un qui est devenu multiple. Puisque les formes de Dieu sont si nombreuses, sous quelle forme particulière devrions-nous adorer Dieu ? Par quel nom devrions-nous L'appeler ? Les formes sont le résultat de notre perception physique, et les noms sont ceux que nous avons donnés à ces différentes formes. Par Lui-même, Dieu n'est que Vérité.

Voici une fleur, un coussinet et un tissu [Swāmi désigne divers objets sur la table devant Lui]. À l'œil, ils semblent tous très différents. La fleur est une fleur, le tissu est un tissu, et le coussinet est un coussinet. Malgré les différents noms et formes, il existe un facteur sous-jacent commun - ils existent tous. Cette existence est la Vérité fondamentale. Elle est le substrat unificateur derrière les différents noms et formes. ELLE EST ! Il en est de même avec Dieu. Dieu EST bel et bien là, et il est aussi visible ! Dieu EST, EST, EST ! Il existe ! Vous devez avoir une foi complète et totale en Son existence. Si vous avez cette foi, vous pouvez Le voir partout.

Summer Showers 2000/Ch.11 : 24 mai 2000

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/how-become-dear-lord>

La seule vraie forme éternelle de Dieu est l'Ātma

Dieu est sans forme et sans attribut. Ce sont les fidèles qui attribuent certains noms, formes et attributs à Dieu et se sentent satisfaits. Tous les noms et toutes les formes sont évanescents et faux (*anitya* et *asatya*). La seule forme éternelle et véritable de Dieu est l'Ātma. Tout dans le monde peut changer, mais l'Ātma ne subira jamais de changement. L'Univers entier est contenu dans l'Ātma. Celui-ci est également appelé Conscience divine, *aham* ou *Brahman*. Les gens comprennent mal cette vérité éternelle, en lui attribuant plusieurs noms et formes.

Lorsque le Dieu sans forme prend une forme, il est naturel pour les êtres humains de méditer et d'adorer cette forme. Les gens en retirent une grande satisfaction et connaissent la félicité. Tout va bien tant que cette forme demeure. Lorsque cette forme divine cessera d'exister, que ferez-vous ? Le bonheur et la félicité qui découlent de l'adoration d'une forme particulière de Dieu naissent uniquement de votre illusion. Les manifestations physiques durent pendant une période donnée, puis cessent d'exister. La Divinité prend différentes formes par la suite.

Par exemple, vous êtes maintenant attaché à ce corps physique. Vous vénerez ce corps et en tirez une grande satisfaction et une grande félicité. Mais, dans quelque temps, ce corps peut disparaître comme l'Avatar précédent. Dans ce cas, vous ne devez pas vous sentir triste. Lorsque l'Ātma divin incarné dans ce corps physique atteint sa demeure éternelle, c'est une occasion de joie et non de tristesse.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 42/Ch.5 : 23 février 2009

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/love-god-and-meditate-him>

La foi est le fondement de l'adoration

Un sculpteur crée une idole à partir d'une roche. En raison de la forme qui lui est donnée, elle est installée dans un temple et vénérée. En façonnant l'idole, le sculpteur enlève au burin de nombreux éclats de pierre. Ces éclats peuvent proclamer en toute vérité leur parenté avec l'idole vénérée dans le temple. Ils peuvent dire : « Vous et nous sommes un. La seule différence est que vous avez une forme et que nous n'en avons pas. » Ainsi, le Divin existe à la fois dans la forme et dans le « sans forme ». C'est parce que ce concept de l'Univers n'est pas compris que la foi a décliné. La foi est à la source de la spiritualité. Si vous croyez que Dieu existe, Il existe. Si vous n'avez aucune croyance, en ce qui vous concerne Dieu n'existe pas. Lorsque vous croyez en Dieu, vous développez la foi en la divinité de toutes choses. La foi est le fondement de l'adoration. L'adoration conduit à l'unité avec le Divin. Le sentiment de séparation persistera tant qu'il n'y aura pas de réalisation de Dieu. La séparation prend fin avec la Réalisation.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 28/Ch.4 : 27 Février 1995

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence>

Questions

- Swāmi dit : « Dieu est Vérité », « Dieu est Ātma » et « Dieu est le Résident intérieur ». Comment pouvons-nous approfondir notre compréhension de ces déclarations et renforcer notre foi en elles ?
- Comment comprendre et pratiquer – « La Divinité existe à la fois dans la forme et dans le sans-forme » ?
- Quel devrait être le but de notre adoration ?

Pratique

Depuis les temps anciens, de nombreuses personnes se sont efforcées d'atteindre Dieu en pratiquant quatre types d'adoration (*ārādhana*), tels que prescrits par la culture de l'Inde (Bharat) : des adorations fondées sur la vérité, sur la manifestation, sur les symboles et sur les étapes (*satyavatī ārādhana*, *angavatī ārādhana*, *anyavatī ārādhana* et *nidhānavatī ārādhana*).

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Adoration fondée sur la vérité

Le monde est l'effet et Dieu est la cause

La première est l'adoration fondée sur la vérité (*satyavatī ārādhana*). Dans ce type d'adoration, le fidèle vénère Dieu avec la foi qu'Il est immanent dans chaque particule de l'Univers, tout comme le beurre est présent dans chaque goutte de lait. Comme l'huile dans les graines de sésame et le feu dans le bois, Dieu imprègne l'ensemble de la création manifeste. Le fidèle vénère Dieu avec la conscience que le Seigneur Vishnu imprègne le monde entier (*Sarvam Vishnumayam jagat*) et croit que le monde est l'effet et que Dieu est la cause.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Dieu est à la fois Être et Devenir

Dieu est la Cause matérielle de la Création, du cosmos, de l'Univers. Il en est la substance, le Fondement, la Cause matérielle. Dieu est aussi la Cause opérante. Il est à la fois transcendantal et phénoménal, à la fois Être et Devenir. À l'instar de l'argent immanent dans la tasse, le cosmos est pleinement Dieu. Dieu s'est manifesté Lui-même en tant que tout cela. Il a voulu devenir tout cela. Lui, *paramārtha*, la plus haute Vérité, est immanent en toute chose, *padārtha*. En l'absence de cette plus haute Vérité, rien ne peut exister. Chacun subsiste grâce à la réalité qui englobe tout.

Sutra Vāhinī Ch.7

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/divine-will-cause-all-causes>

Adoration fondée sur la manifestation

Adoration des cinq éléments en tant que manifestation de Dieu

Il existe une autre voie subtile que l'on nomme l'adoration fondée sur la manifestation (*angavatī ārādhana*). Ceux qui suivent cette voie considèrent chacun des cinq éléments, à savoir l'éther, l'air, le feu, l'eau et la terre, comme la manifestation de Dieu et les vénèrent. Ces cinq éléments sont représentés dans le corps humain par les sens de l'ouïe, du toucher, de la vue, du goût et de l'odorat. Aujourd'hui encore, les gens vénèrent l'eau comme Mère Ganga, l'air comme Vāyu Deva et la pluie comme Varuna Deva. Ainsi, les Indiens (*Bhāratiya*) vénèrent les cinq éléments conformément à leur ancienne culture. Voilà ce qu'est l'*angavatī ārādhana*.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god>

Dieu imprègne toute la création

Dieu imprègne l'Univers entier sous la forme d'Existence-Connaissance-Béatitude (*Sat-Chit-Ānanda*). Les cinq éléments, la terre, l'eau, le feu, l'air et l'éther, sont les incarnations de Dieu, qui se manifeste dans toute la Création en tant que Vérité, Bonté et Beauté (*Satyam, Śivam, Sundaram*). Chaque être humain est donc une manifestation de *Sat-Chit-Ānanda*. Dieu se manifeste sous forme de son, de toucher, de forme, de goût et d'odeur dans les éléments - éther, air, feu, eau et terre respectivement. Puisqu'Il imprègne les cinq éléments et la création entière, les *Upanishad* déclarent que « le monde entier est imprégné par Dieu (*Īshāvāsyam idam jagat*). » Dieu est omniprésent. Il ne se trouve aucun endroit dans le monde où Il n'existe pas. Avec Ses mains, Ses pieds, Ses yeux, Sa tête, Sa bouche et Ses oreilles qui pénètrent tout, Il imprègne l'Univers entier (*Sarvataḥ pāṇipādam tat sarvato 'kshi shi-romukham, sarvataḥ shrutimalloke sarvamāvṛutya tishthati*).

Summer Showers 2002/Ch.11 : 26 mai 2002

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sense-control-highest-sadhana>

Le caractère sacré des cinq éléments doit être préservé

L'eau du fleuve Gange est pure. Cependant, si vous remplissez une bouteille de couleur avec l'eau du Gange, elle apparaîtra colorée. Si la bouteille est rouge, l'eau paraîtra rouge, tandis que si la bouteille est bleue, l'eau paraîtra également bleue. D'où vient la couleur ? De l'eau ou de la bouteille ? L'eau du Gange est intrinsèquement pure ; la couleur est donc due à la bouteille qui contient l'eau.

L'être humain est comme une bouteille. Si les mauvaises pensées dominent, le corps se livre à de mauvaises actions ; si les bonnes pensées prévalent, le corps accomplit de bonnes actions. Le corps n'est pas responsable des actions ; les pensées qui le propulsent le sont. Les mauvais

sentiments, les mauvaises pensées et les mauvaises fréquentations stimulent les mauvaises actions. Vous devez comprendre ce fait fondamental. Vous devez avoir de bonnes pensées et viser la pureté de caractère. Reconnaisant les cinq éléments comme des dons de Dieu, leur caractère sacré doit être préservé. Ils doivent être utilisés d'une manière appropriée et convenable. Pourquoi chantez-vous des bhajans ? Interrogez-vous profondément sur la signification de cette pratique. Chanter des bhajans donne l'occasion de chanter le nom du Seigneur d'une manière douce et agréable. Les vibrations associées au Nom divin se répandent alors dans l'atmosphère et la purifient ; la pollution présente est éliminée. Ainsi, le but fondamental des bhajans est de convertir le mal en bien.

Summer Showers 2000/Ch.2 : 15 mai 2000

<https://saileaks.sathyasai.org/discourse/sanctity-five-elements>

Adoration fondée sur les symboles

Réalisez l'unité du Nom et de la forme

La troisième voie est l'adoration fondée sur les symboles (*anyavatī ārādhana*). Les personnes qui suivent cette voie attribuent à Dieu divers noms et formes dotés d'attributs spécifiques, tout comme celui qui manie l'arc *kodanda* (*kodanda-pān*) symbolise Rāma et celui qui arbore Ganga dans ses mèches nattées (*Gangādhārī*) désigne Dieu (*Īśvara*). De même, Vishnu tient dans ses quatre mains une conque, un disque, une masse et un lotus. Krishna porte une plume de paon sur la tête et joue sur sa flûte divine. De la même manière, Sarasvatī est considérée comme celle qui tient dans sa main l'instrument de musique *vīṇā* (*vīṇā-pānī*).

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saileaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

C'est ainsi que nos anciens vénéraient Dieu en attribuant à ces incarnations divers symboles. L'un est la forme et l'autre le nom. Ils adoraient Dieu en attribuant un nom et une forme spécifiques. Ce n'est que lorsque vous réalisez l'unité du nom et de la forme que vous pouvez faire l'expérience de la divinité. Ceci est une boîte d'allumettes (Swāmi matérialise une boîte d'allumettes). La même puissance est présente dans la boîte d'allumettes et dans l'allumette. L'une symbolise la forme et l'autre le nom. Tout comme on produit du feu quand on gratte une allumette sur une boîte d'allumettes, de même le feu de la sagesse (*jñānāgni*) se manifeste quand le nom et la forme se combinent. La même puissance est présente dans le nom comme dans la forme. Le nom renvoie à la forme et la forme rappelle le nom. Le même principe d'unité et de divinité est présent dans les deux. Là où le nom et la forme se combinent, le principe divin se manifeste.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saileaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

Les idoles sont des indices de la Divinité

Ne doutez pas que le Divin soit présent ici et non là-bas. Il est omniprésent. Vous pouvez Le trouver partout où vous Le cherchez. Ce que Prahlāda a déclaré il y a des millénaires, les scientifiques d'aujourd'hui le découvrent, à savoir que l'énergie qui est présente dans l'atome omniprésent est divine. Je pointe mon doigt vers le micro et je vous dis : « C'est un micro. » Après avoir vu le micro, vous n'avez plus besoin du doigt pour le désigner. Je montre une fleur et je dis : « C'est une fleur. » Une fois que vous avez vu la fleur, vous n'avez plus besoin du doigt pour la désigner. De même, les idoles ont été utilisées pour désigner Dieu. Jusqu'à ce que la réalisation de Dieu arrive, les idoles sont essentielles. Après la réalisation de Dieu, il n'y a plus besoin d'idoles.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 28/Ch.4 : 27 février 1995

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence/>

Adoration dévotionnelle en neuf étapes

Le quatrième type d'adoration consiste en neuf voies de dévotion (*nidhānavatī*). Cet exercice spirituel (*sādhana*) est réalisé par :

1. L'écoute de la parole sacrée (*śravanam*)
2. Chanter la gloire du Seigneur (*kīrtanam*)
3. Chanter le Nom du Seigneur (*Vishnu smaranam*)
4. Le service aux Pieds de Lotus (*pāda sevanam*)
5. Offrir des salutations au Seigneur (*vandanam*).
6. Offrir un culte (*archanam*)
7. Le service au Seigneur (*dāsyam*)
8. Être l'ami et le compagnon du Seigneur (*sākhyam*).
9. L'abandon (*ātmanivedanam*)

En suivant ces neuf voies de dévotion, les gens contemplaient Dieu et atteignaient le but de la vie. On peut atteindre le but de la vie par le pouvoir d'*upāsana* (l'adoration). On ne devrait jamais oublier le but de la vie ou dévier du chemin choisi ; on devrait l'atteindre par une dévotion sans faille.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.5 : 20 juillet 1996

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/>

Comprenez la véritable signification du sentier en neuf étapes

Pour atteindre la Divinité, pour sanctifier leur corps, leur temps et leur vie, les gens accomplissent d'innombrables bonnes actions et font divers efforts. Malgré une pratique spirituelle (*sādhana*) incessante, les gens sont incapables d'atteindre la pureté qu'ils désirent. Pourquoi ? Ils ne comprennent pas la signification de la pratique spirituelle, ses résultats, son objectif. Sachez

d'abord ce que signifie la pratique spirituelle, et vous pourrez atteindre votre objectif (*sādhya*). Vous gaspillez votre vie entière en ne saisissant pas la véritable signification du sentier en neuf étapes.

Qu'entend-on par pratique spirituelle ? La récitation du Nom, la méditation, le yoga du chant dévotionnel, les bonnes actions - est-ce que tout cela constitue une pratique spirituelle ? Pas du tout. Transformer le mal en bien est la véritable pratique spirituelle. Transformer le chagrin en bonheur est une pratique spirituelle.

Summer Showers 1991/Ch.13 : 01 juin 1991

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/spiritual-discipline-sadhana>

L'écoute (*śravanam*) est la première étape la plus importante

Dans tous les domaines, l'écoute (*śravanam*) est la première étape la plus importante. Même dans les neuf voies de la dévotion, l'écoute est la première étape. On commence par l'écoute et on atteint progressivement le stade de l'abandon total (*ātma-nivedanam*), qui marque l'achèvement du voyage.

Cela est plein, ceci est plein.

Quand le plein est retiré du plein, ce qui reste est à nouveau le plein.

(*Pūrnamadah pūrnamidam, Pūrnat pūrnamudachyate,
Pūrnasya pūrnāmādāya, Pūrnamevā vashishyate*).

L'achèvement du voyage marque la fin de la boucle. Si vous interrompez le voyage au milieu, il est incomplet, comme un demi-cercle. Lorsque vous achevez le cercle complet, vous atteignez le point d'où vous êtes parti. Mais si le voyage est incomplet, il est comme la lettre C de l'alphabet anglais ; il commence à un endroit et se termine à un autre. Il y a un grand écart entre le point de départ et le point d'arrivée. Ce grand écart symbolise le doute. Le doute est comme une vallée profonde qu'il est impossible de traverser. Par conséquent, débarrassez-vous du doute et efforcez-vous de terminer le voyage. Votre apprentissage de l'alphabet n'est complet que si vous partez de A et arrivez à Z. Mais si vous partez de A et n'arrivez qu'à S ou à toute autre lettre du milieu, votre apprentissage est incomplet. Une fois que vous avez commencé le voyage, continuez jusqu'à ce que vous atteigniez le but. De même, le voyage spirituel commence par la foi et se termine par la félicité. Dans les neuf sentiers de la dévotion, vous commencez par écouter et vous terminez par l'abandon du Soi.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Ch.58 : 7 juillet 1996

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/make-faith-basis-your-life>

Questions

- Quelle est la première étape importante de l'adoration dévotionnelle en neuf étapes, et pourquoi ?
- Comment l'adoration et la pratique spirituelle nous aident-elles à transformer le mal en bien... le chagrin en bonheur ?
- Quels sont les quatre types d'adoration et comment aident-ils le chercheur spirituel ?

Expérience

Le *samādhi* ne doit pas être compris stupidement comme le vide ou l'obscurité du mental. L'état du mental qui accompagne le *japa* a été décrit comme l'état de *samādhi*. Ici, le mot *japa* ne signifie pas tenir un chapelet de perles et simplement faire tourner les perles entre vos doigts. *Japa* signifie la répétition continuelle du nom du Seigneur. Cette répétition peut être faite à voix haute ou non. Elle doit au moins être faite dans votre mental. Cette répétition du nom du Seigneur dans votre mental est appelée *japa*.

Summer Showers 1973/Ch.7 : 26 mai 1973

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/turn-your-mind-inward-atma>

Le *samādhi* signifie égalité d'esprit

Que signifie *samādhi* ? Est-ce un état de transe ? Non. Est-ce un état d'expression émotionnelle ? Non. Est-ce l'absorption dans son propre corps ? Non. Lorsque les gens se réfèrent à un homme en transe ou en état d'inconscience comme à quelqu'un qui expérimente le *samādhi*, ils se trompent complètement. Il peut s'agir d'un cas d'hystérie ou d'épilepsie. Ce peut être le résultat d'une émotion forte ou d'une excitation. La véritable signification de *samādhi* est la suivante : c'est un état d'union avec *Sat*. *Sama* (égal) + *dhi* (esprit), l'égalité d'esprit est *samādhi*. Traiter de la même façon le plaisir et la douleur, la chaleur et le froid, l'obscurité et la lumière est le véritable *samādhi*. C'est la qualité de *Sat*, qui n'a ni plaisir ni douleur. Il est omniprésent.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 27/Ch.17 : 26 juin 1994

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/purity-thought-leads-divinity>

Le *samādhi* ne peut rien reconnaître d'autre que Brahman

Lorsque l'on sait qu'il n'y a pas un iota de différence entre l'individu (*jīva*) et l'*ātma*, qu'ils sont un et le même, alors on atteint le *samādhi* le plus élevé. Il est le fruit de la méditation la plus profonde, le moment le plus cher des yogis, le destructeur de l'ignorance, le signal de la grâce de Dieu. La soif insatiable de connaître l'*ātma* comme étant le tout est digne d'être encouragée et accueillie, car c'est la voie par laquelle tous les doutes peuvent être éliminés.

Le *samādhi* est de deux types, différencié et indifférencié. Dans le *samādhi* différencié, la triple nature du connaisseur, du connaissant et du connu subsiste toujours. Lorsqu'on réalise que le connaisseur est Brahman, que le connaissant est aussi Brahman, et que la chose à connaître est également Brahman, alors il n'y a plus d'agitation ou d'activité ; c'est le *samādhi* indifférencié.

Le *samādhi* est l'océan vers lequel se jette toute discipline spirituelle. Les sept courants du contrôle des sens intérieurs, du contrôle des sens extérieurs, de la posture, de la régulation de la

respiration, du contrôle du mental, de la concentration et de la méditation sur le Divin trouvent tous leur couronnement dans le *samādhi*. Toute trace de nom et de forme disparaît dans cet océan. Celui qui sert et celui qui est servi, celui qui médite et celui sur qui l'on médite - toute cette dualité est dissipée et détruite. On ne vivra même pas l'expérience, c'est-à-dire qu'on ne sera pas conscient de faire l'expérience ! Seulement Soi, rien d'autre - c'est cela le *samādhi*. S'il y a autre chose, ce ne peut être le *samādhi*. Cela s'apparente à un rêve, un fantasme, une vision passagère tout au plus. Le *samādhi* ne peut rien reconnaître d'autre que Brahman.

Praśān̥thi Vāhinī Ch.29

<https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/eightfold-path-yoga>

Questions

- Quelle est la véritable signification du *samādhi* ?
- Qu'entendons-nous par *samādhi* « différencié » et « indifférencié » ? Quelle est la relation entre eux ?
- Comment la simple pratique de la répétition continue (*japa*) peut-elle conduire à l'état de *samādhi* ?



Sri Sathya Sai Scriptural Studies Committee

©2021 Sri Sathya Sai International Organization, All Rights Reserved

sathyasai.org

