



ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

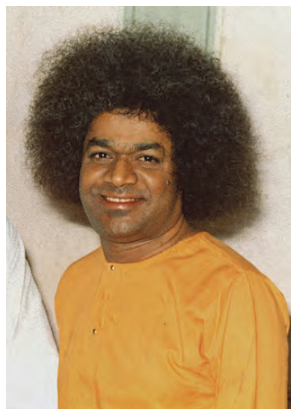


ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025



ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ



*Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα
που σας οδηγεί σ' Εμένα,
και που φέρνει Εμένα κοντά σας.*

- Μπάμπα

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Τεύχος 286

Περιεχόμενα

- **Κύριο άρθρο:**
Η αγνότητα είναι φώτιση – 1^ο Μέρος 3
- **Θεία Ομιλία:**
Η μουσική του Πνεύματος (13/8/1978) 12
- **Εμπειρίες πιστών:**
 - Ένα ταξίδι Πίστης.
Mr. Robin Christie, ΗΠΑ 18
- **Το μεγαλείο της γυναικείας φύσης:**
Η αγάπη της Μητέρας και η χάρη του Δασκάλου.
Mrs. Iranganie Tillekeratne, Σρι Λάνκα 24
- **Εκπαίδευση Σάτια Σάι:**
Εκπαίδευση για τη ζωή, όχι μόνο για την επιβίωση.
Ms. Katinka van Lamsweerde, Ολλανδία 32
- **Νέα από τα Κέντρα Σάι Ελλάδος:**
 - Δίκη και Απολογία Σωκράτους (2^ο Μέρος). Της Ελένης Καϊρη.
Από τη διημερίδα 24-25/5/25 στο Σάι Πρέμα 42
 - Interviews με τον Σουάμι – Τι μας είπε ο Μπάμπα για τους
αρχαίους Έλληνες φιλοσόφους. Του Βαγγέλη Κρέτσιμου. 47

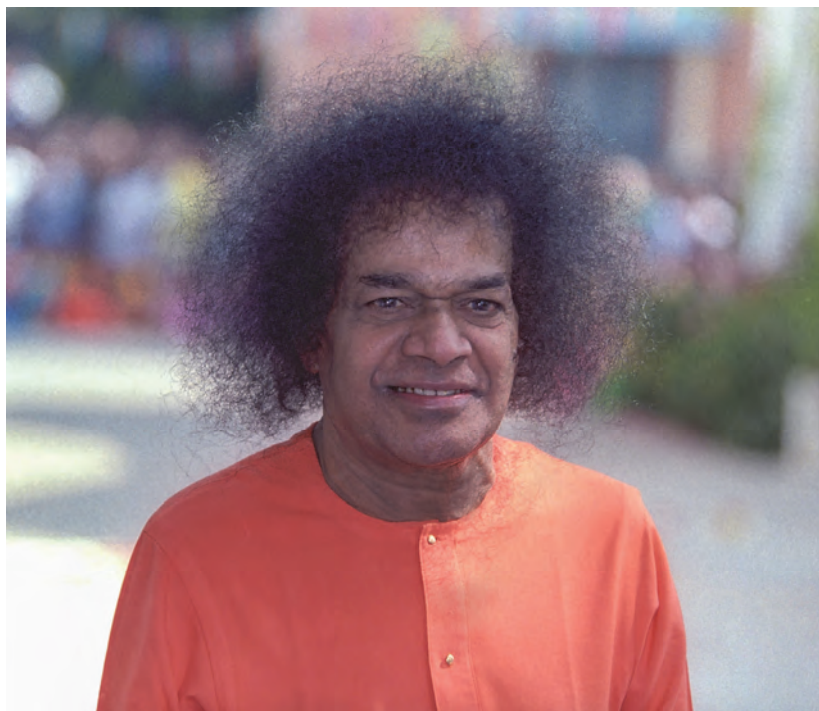
Copyright για την Ελληνική Γλώσσα:

ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Βιβλία & Πολιτιστικές Δραστηριότητες

Αστική Μη-κερδοσκοπική Εταιρία

bookstore.saibaba.gr, publications@saibaba.gr



Μηνιαίο Περιοδικό 'Αιώνιος Ηνίοχος'

Σάι Πρέμα, Αγίας Άννης και Διγενή, Τ.Θ. 11, 190 03 Μαρκόπουλο

Κωδικός Εντύπου: 6233

Ιδιοκτήτης και Εκδότης: Σάτια Σάι Ελληνικές Εκδόσεις - Βιβλία και Πολιτιστικές Δραστηριότητες, Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

Συντακτική Επιτροπή: Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας

Τιμή τεύχους: €4,00

Ετήσια Συνδρομή: Ελλάδα €45 / Εξωτερικό €70 / Ηλεκτρονική Έκδοση €15

Η καταβολή της συνδρομής μπορεί να γίνει με κατάθεση σε Eurobank ή Alpha Bank, με αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή.

Eurobank Λογαριασμός: 00260305070200363632

IBAN: GR0502603050000070200363632

Alpha Bank Λογαριασμός: 143002002021854

IBAN: GR1201401430143002002021854

Επικοινωνία: Δ. Μπερπεδέλης, 6972097904, dimitrisbebedelis@yahoo.gr

Η ΑΓΝΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΦΩΤΙΣΗ

Μέρος 1^ο

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα χάρισε στην ανθρωπότητα ένα απλό αλλά βαθιά μεταμορφωτικό απόφθεγμα: **Η αγνότητα είναι φώτιση**. Η δήλωση αυτή συμπυκνώνει την ουσία της πνευματικής άσκησης, τον σκοπό της ανθρωπίνης γέννησης και το κλειδί για να βιώσει ο άνθρωπος τη Θεϊκή του φύση. Αποτελεί μια πρακτική κατευθυντήρια γραμμή την οποία μπορούμε να εφαρμόζουμε καθημερινά στις σκέψεις, στα λόγια και τις πράξεις μας. Ο Σουάμι λέει: **Όπου υπάρχει αγνότητα, υπάρχει ο Θεός**.

Ο Σουάμι αναλύει περαιτέρω ότι η αγνότητα είναι απαραίτητη για να βιώσουμε τη Θεότητα και τη Θεία ευδαιμονία. Είναι αδύνατον να βιώσουμε το Θείο αν δεν είμαστε αγνοί. Όλες οι πνευματικές πρακτικές, όπως η ανιδιοτελής υπηρεσία, η θεία λατρεία και η εκπαίδευση, στόχο έχουν την κάθαρση, τον εξαγνισμό του νου. Γι' αυτό τον λόγο η αγνότητα είναι το θεμέλιο όλων αυτών των πρακτικών.

Όλοι μας κατανοούμε τη λέξη αγνότητα αλλά από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Κάθε θρησκεία και φιλοσοφία έχουν τονίσει τη σημασία της αγνότητας στην καθημερινή ζωή και στην πνευματική πρόοδο. Όλοι οι μεγάλοι διδάσκαλοι έχουν ομόφωνα τοποθετήσει την αγνότητα στον πυρήνα των πνευματικών πρακτικών.

Οι Διδάσκαλοι μιλούν για την Αγνότητα

Ο Ιησούς Χριστός είπε στην «Επί του Όρους Ομιλία», Μακάριοι οι καθαροί τῇ καρδίᾳ· ὅτι αὐτοὶ τὸν θεὸν ὁψονται. (Κατά Ματθαῖον 5:8). Και τόνισε: «αμήν λέγω υμῖν εἰ μὴ στραφῆτε καὶ γένησθε

ως τα παιδιά ου μη εισέλθητε εις την βασιλείαν των ουρανών
(Κατά Ματθαίον 18:3)

Ο Σρι Ραμακρίσνα Παραμαχάμσα τόνισε επανειλημμένα ότι η καρδιά πρέπει να είναι τόσο αγνή όσο ένας καλογουαλισμένος καθρέφτης, χωρίς ίχνος σκόνης, ώστε να αντανακλά την εικόνα του Θεού. Ο Σουάμι Βιβεκανάντα διακήρυξε: «Η αγνότητα είναι δύναμη». **Ο αγνός άνθρωπος, ο απαλλαγμένος από εγωισμό και αρνητικές ιδιότητες, δεν νιώθει φόβο και είναι δυνατός και ικανός για μεγάλα έργα.**

Ο Σίρντι Σάι Μπάμπα συμβούλευε συχνά τους πιστούς Του να παραδίδουν τα πάντα στον Θεό. Μια τέτοια παράδοση εξαγνίζει την καρδιά, την καθαρίζει από την ανησυχία, το άγχος και τον εγωισμό, αντικαθιστώντας τα με την αγνότητα της πίστης.

Ο Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης, ο γνωστός μας «Φτωχούλης του Θεού», ενσάρκωσε την αγνότητα μέσω της απλότητας και της απάρνησης. Η αγνή του καρδιά έβλεπε τον Θεό σε όλα τα πλάσματα - πουλιά, ζώα και στη φύση. Το τραγούδι του για τον αδελφό Ήλιο αποκαλύπτει την αγνότητα του οράματός του.



Ο Σρι Ραμάνα Μαχάρσι δίδαξε το μονοπάτι της εσωτερικής έρευνας (atma vichara) για την επίτευξη της αγνότητας. Είπε: «Η αληθινή αγνότητα έρχεται όταν το 'εγώ' ανιχνεύεται στην πηγή του και διαλύεται στον Εαυτό». Είπε επίσης: **«Ο εξαγνισμένος νους είναι ο ίδιος ο Θεός. Όταν οι σκέψεις υποχωρούν, αυτό που απομένει είναι η Αγνή Συνειδητότητα.»**

Ο Κρίσνα, στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, στο Κεφάλαιο 16, επαινεί την αγνότητα ως θεϊκή ιδιότητα. Διδάσκει ότι η αγνότητα δεν είναι μόνο μια πνευματική πρακτική, αλλά και το αποτέλεσμα της.

Ο Σαντ Καμπίρ, ο γνωστός Ινδός μυστικιστής ποιητής και άγιος, δίδαξε ότι η εξύμνηση του Θείου Ονόματος με ειλικρίνεια καθαρίζει την καρδιά περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη τελετουργία. Είπε: **Εξαγνίστε την καρδιά και ο Αγαπημένος θα έρθει και θα κατοικήσει μέσα της!**

Κατά συνέπεια, η αγνότητα είναι το θεμέλιο όλων των πνευματικών πρακτικών.

Υπάρχουν δύο τύποι αγνότητας: 1) η εξωτερική αγνότητα και 2) η εσωτερική αγνότητα. Τόσο η εσωτερική όσο και η εξωτερική αγνότητα είναι αναγκαίες για τη σωματική, ψυχική και πνευματική ευεξία του ανθρώπου. Ο Σουάμι εξηγεί όμορφα τη σημασία της καλλιέργειας της αγνότητας και τις διάφορες πτυχές τόσο της εξωτερικής όσο και της εσωτερικής αγνότητας.

Εξωτερική Αγνότητα

Η εξωτερική αγνότητα είναι πολύ σημαντική. Η πρώτη πτυχή της εξωτερικής αγνότητας είναι η ύπαρξη ενός καθαρού περιβάλλοντος. Ο χώρος όπου ζούμε -το σπίτι μας, το γραφείο, το περιβάλλον και η κοινότητα- θα πρέπει να είναι όλα καθαρά, απαλλαγμένα από κάθε είδους βρωμιά και σκουπίδια.

Σε ατομικό επίπεδο, θα πρέπει να διατηρείται η καθαριότητα και η αγνότητα του σώματος, της ενδυμασίας και της συμπεριφοράς. Περιλαμβάνει το καθαρισμό και την υγιεινή του σώματος, καθαρά ρούχα, καθαρό αέρα, καθαρό νερό και αγνή τροφή. Πρέπει ο άνθρωπος να συνειδητοποιήσει ότι η ουσία της τροφής επηρεάζει τον νου και τις σκέψεις μας.

Αγνότητα της τροφής

Ο άνθρωπος πρέπει να δίνει προσοχή στην τροφή, επιλέγοντας τη σαμβική. Ο Κρίσνα στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, κεφ 17, μιλάει για τη σαμβική τροφή. Τα φρούτα και τα λαχανικά (πάνω στο έδαφος και μέσα στο έδαφος) θεωρούνται όλα σαμβική τροφή. Η τροφή που είναι υπερβολικά πικάντικη, ξηρή, πικρή ή ξινή, είναι ρατσιασική καθώς διεγείρει τα πάθη. Επίσης, το φαγητό που αυξάνει τη δίψα αμέσως μετά την κατάποση δεν θεωρείται σαμβικό.

Είναι σημαντικό να είμαστε προσεκτικοί όχι μόνον με την τροφή που καταναλώνουμε αλλά και με την τροφή που εισέρχεται μέσω των διαφόρων αισθητηρίων οργάνων, τα μάτια, τα αυτιά, τη μύτη και τα χέρια. Ο Σουάμι λέει ότι, αν οι αισθήσεις τρέφονται με μολυσμένη τροφή, τότε το γάλα, τα φρούτα και τα λαχανικά δεν επαρκούν για τον εξαγνισμό. Η αγνή σαμβική τροφή είναι απαραίτητη για όλες τις αισθήσεις μας.

Ο Σουάμι μάς συμβουλεύει να τρώμε μόνο αφού προσευχηθούμε, προσφέροντας την τροφή στον Θεό. Συνιστά να λέμε την προσευχή (BG 4.24):

*Brahmarpanam Brahma Havir
Brahmagnau Brahmana Hutam
Brahmaiva Tena Gantavyam
Brahmakarma Samadhina*

Θεός είναι η πράξη της προσφοράς, Θεός είναι η προσφερόμενη τροφή, Θεός είναι αυτός που τα προσφέρει, Θεός είναι και η φωτιά στην οποία προσφέρονται (δηλ. η φωτιά της πέψης). Στον Θεό πράγματι θα φθάσει εκείνος που βλέπει σε κάθε πράξη του τον Θεό.

Όταν αυτή η προσευχή γίνεται με αγνότητα στην καρδιά, ο Θεός μέσα μας ανταποκρίνεται με τα ακόλουθα λόγια (BG 15.14):

*Aham Vaishvanaro Bhutva
Praninam Dehamashritaha
Pranapana Samayuktah
Pachamyannam Chaturvidham*

Είμαι η κοσμική ενέργεια που διαπερνά τα πάντα και που κατοικεί στα σώματα των ζωντανών όντων. Ενωμένος με την εισπνοή και την εκπνοή, αφομοιώνω τα τέσσερα είδη της τροφής.

Όταν προσευχόμαστε με τέτοια ιερά συναισθήματα, η τροφή καθαγιάζεται και γίνεται σατβική. Η τροφή είναι υπεύθυνη τόσο για τις καλές όσο και για τις κακές ιδιότητες του νου. **Όποια η τροφή τέτοιος και ο νους.** Γι' αυτό και είναι εξαιρετικά σημαντικό να τρώμε αγνές, σατβικές τροφές, μα κι αυτές με μέτρο.

Ο Μπαγκαβάν συνέστησε επίσης ένα άλλο πανίσχυρο και ιερό μάντρα πριν από τα γεύματα. Στην ομιλία Του της 23^{ης} Νοεμβρίου 2002, συμβουλεύει να προσευχόμαστε έτσι: *Annam Brahma, Raso Vishnuh, Bhokta Devo Maheshwarah*, που σημαίνει: *Η τροφή είναι ο Μπράμα, η ουσία της τροφής είναι ο Βίσνου και αυτός που καταναλώνει την τροφή είναι ο Μαχέσβαρα.* Αυτές οι τρεις οντότητες αντιστοιχούν στο σώμα, στο νου και στις πράξεις. Αυτός ο τριπλός εξαγνισμός της σκέψης, του λόγου και της πράξης είναι αληθινή σοφία.

Επί πλέον ο Σουάμι τονίζει ότι όχι μόνο τα συστατικά της τροφής πρέπει να είναι αγνά, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο λαμβάνονται, αυτός που μαγειρεύει την τροφή και τα σκεύη που χρησιμοποιούνται για το μαγείρεμα πρέπει κι αυτά να είναι αγνά. Γι' αυτό μας συμβουλεύει να μην τρώμε έξω από το σπίτι όσο γίνεται, επειδή δεν μπορούμε να ελέγξουμε αυτές τις πτυχές της αγνότητας. Ωστόσο, όταν κάτι τέτοιο είναι αναπόφευκτο, μπορούμε να ψάλλουμε τούτες τις προσευχές πριν ξεκινήσουμε να τρώμε, έτσι ώστε η τροφή να εξαγνιστεί.

Στις μέρες μας, το νερό, ο αέρας και τα τρόφιμα συχνά είναι μολυσμένα. Είναι πολύ σημαντικό να πίνουμε καθαρό νερό, αφού το νερό είναι το ελιξίριο της ζωής. **Επομένως, θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί με το τι τρώμε, τι πίνουμε και τι αναπνέουμε.** Η φύση είναι που μας παρέχει νερό, τροφή και αέρα και γι' αυτό πρέπει να τη σεβόμαστε και να μη μολύνουμε το περιβάλλον.

Εσωτερική Αγνότητα

Η εσωτερική αγνότητα είναι ύψιστης σημασίας για τον πνευματικό αναζητητή. Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα δηλώνει ότι σκοπός της ανθρώπινης ζωής και του Οργανισμού που ίδρυσε είναι να μπορέσει ο άνθρωπος να γνωρίσει την πραγματική του φύση, που είναι Θεϊκή. Να κατανοήσουμε ότι είμαστε ενσαρκώσεις της Αγάπης και ότι η Ευδαιμονία είναι η εγγενής μας φύση.

Μα ο άνθρωπος δεν βιώνει την αληθινή του φύση λόγω των εγκόσμιων προσκολλήσεών του, των ρύπων που η Βεντάντα αποκαλεί *μάλα*. Ένα πολύ καλό παράδειγμα είναι αυτό με τον βρωμικό καθρέφτη. Όταν ένας πεντακάθαρος καθρέφτης καλυφθεί με διάφορους ρύπους, το είδωλο που θα καθρεφτιστεί θα είναι και αυτό ρυπαρό, έστω κι αν το αντικείμενο είναι πεντακάθαρο. Θα πρέπει να καθαρίσουμε τη βρωμιά για να έχουμε μια καθαρή αντανάκλαση του αντικειμένου που καθρεφτίζεται.

Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν ο νους είναι θολωμένος με αρνητικές σκέψεις και συναισθήματα, δεν μπορούμε να δούμε τον αληθινό, θεϊκό μας Εαυτό. Σύμφωνα με τον Μπάμπα και τις Ιερές Γραφές, οι κύριες αρνητικές σκέψεις και αρνητικά συναισθήματα είναι οι επιθυμίες, ο θυμός, η απληστία, η προσκόλληση, η υπερηφάνεια και η ζήλια.

Όλα αυτά μπορούμε να τα αποβάλλουμε με την κάθαρση των αισθήσεων. Τον τρόπο μάς τον δίνει ο Σουάμι:

Σκέψου το καλό, μη σκέφτεσαι το κακό. Δες το καλό, μη βλέπεις το κακό. Άκου το καλό, μην ακούς το κακό. Μίλα για το καλό και όχι για κάτι κακό. Κάνε το καλό, μην κάνεις το κακό. Αυτός είναι ο δρόμος που οδηγεί στον Θεό!»

Ο Σουάμι μάς προσφέρει επίσης πρακτικές συμβουλές: αντί να βλέπουμε ταινίες που περιέχουν βία, αισθησιασμό και δολοπλοκίες, ας βλέπουμε καλές ταινίες, με τη ζωή σπουδαίων ανθρώπων, αγίων και Αβατάρ. Ας χρησιμοποιούμε τα μάτια μας για να βλέπουμε εικόνες ιερές ή τις όμορφες εκδηλώσεις του Θεού στη φύση. Ομοίως, τα αυτιά μας δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για να ακούμε κουτσομπολιά, φήμες, κακή ή αισθησιακή μουσική. Αντίθετα, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται για να ακούμε

ιστορίες για τον Θεό και θεϊκή μουσική. Το στόμα δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για να μιλάμε άσχημα για τους άλλους ούτε για να τους κρίνουμε. Αντίθετα, θα πρέπει να χρησιμοποιείται για να δοξάζουμε τον Θεό, την ομορφιά Του και τα υπέροχα θεϊκά παιχνίδια Του. Τα χέρια μας πρέπει να χρησιμοποιούνται για να λατρεύουμε τον Θεό και να Τον υπηρετούμε βοηθώντας και υπηρετώντας την ανθρωπότητα. Τα χέρια μας να γίνουν χέρια προσφοράς. Τα πόδια δεν πρέπει να μας οδηγούν σε μέρη αμαρτίας και αισθησιακών απολαύσεων, αλλά σε τόπους λατρείας και σε σάτσανγκ, όπου η εστίαση είναι στον Θεό.

Θα πρέπει να συμμετέχουμε σε πράξεις που βοηθούν και που δεν βλάπτουν κανέναν. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί εύκολα εφαρμόζοντας τις πέντε ανθρωπίνες αξίες: Αλήθεια, Ντάρμα, Ειρήνη, Αγάπη και Μη-βία. Το υποκείμενο ρεύμα για όλες τις αξίες είναι η αγάπη, γιατί όπως λέει και ο Σουάμι:

Η Αγάπη στη σκέψη και στον λόγο είναι Αλήθεια.

Η Αγάπη στην πράξη είναι Ντάρμα.

Η Αγάπη στο συναίσθημα είναι Ειρήνη.

Η Αγάπη στην κατανόηση είναι Μη-βία.

Επομένως, όταν ζούμε με αγάπη, όταν μοιραζόμαστε την αγάπη με όλους, αυτόματα επέρχεται ο εξαγνισμός.

Η εσωτερική αγνότητα περιλαμβάνει τον εξαγνισμό του νου (manas), της διάνοιας (buddhi), της μνήμης (chitta) και του εγώ (ahankara). Εσωτερική αγνότητα σημαίνει την αφαίρεση όλων των αρνητικών ιδιοτήτων, συμπεριλαμβανομένης της προσκόλλησης και του εγώ, και την καλλιέργεια θεϊκών ιδιοτήτων, όπως η αγάπη, η συμπόνια, η υπομονή, η καρτερία, η συγχώρεση και η ταπεινότητα.

Ο Σουάμι τονίζει ότι εξωτερική καθαριότητα χωρίς εσωτερική αγνότητα είναι σαν να μαγειρεύεις αγνό φαγητό σε ένα βρώμικο σκεύος. Περιγράφει επίσης τις τέσσερις γιόγκα ως μονοπάτια για την ανάπτυξη της αγνότητας. Οι τέσσερις γιόγκα είναι τα κλασικά πνευματικά μονοπάτια που οδηγούν στην Αυτοπραγμάτωση. **Κάρμα Γιόγκα** είναι το μονοπάτι της ανιδιοτελούς δράσης, όπου το καθήκον εκτελείται χωρίς προσκόλληση στα αποτελέσματα,

καθώς προσφέρεται η κάθε πράξη στον Θεό. **Μπάκτι Γιόγκα** είναι το μονοπάτι της αφοσίωσης, όπου καλλιεργείται η αγάπη, η παράδοση στον Θεό, το να βλέπουμε στα πάντα τη Θεία Παρουσία, και η ενθύμηση του Θεού μέσα από την προσευχή, την ανάγνωση ιερών κειμένων και τους ιερούς ψαλμούς. **Γκνιάνα Γιόγκα** είναι το μονοπάτι της Γνώσης, όπου η έρευνα, η μελέτη και ο στοχασμός οδηγούν στην πραγμάτωση του Εαυτού και την Αλήθεια της ενότητας των πάντων. **Ράτζα Γιόγκα** είναι το μονοπάτι του διαλογισμού και της πειθαρχίας, που περιλαμβάνει τον έλεγχο του νου και των αισθήσεων μέσω πρακτικών όπως ο διαλογισμός, ο έλεγχος της αναπνοής και η ηθική ζωή, για την επίτευξη εσωτερικής γαλήνης.

Στο επόμενο τεύχος θα εξερευνήσουμε αυτές τις έννοιες, μαζί με τον οδηγό 10 Βημάτων για την καλλιέργεια της αγνότητας ως πνευματικής άσκησης, δώρα ανεκτίμητα του αγαπημένου μας Σουάμι.

Είθε να εξαγνίσουμε την καρδιά και τον νου μας, να ζήσουμε με θεϊκή αγάπη και να φτάσουμε στον τελικό στόχο της Αυτοπραγμάτωσης!

Τζέι Σάι Ραμ

Ναρεντρανάτ Ρέντυ,

Πρόεδρος του Διεθνούς Οργανισμού Σρι Σάτια Σάι







Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Ο Θεός είναι η ηχώ των λόφων, το ανέμισμα των φύλλων, ο ψίθυρος των ανθρώπων, το γέλιο των παιδιών, ο θεϊκός ήχος Ομ που δονείται παντού. Ο Θεός είναι παρών παντού, αλλά για να Τον αναγνωρίσουμε, οι άγιοι έχουν προτείνει χίλιες μεθόδους! Είναι μέσα σε όλους, αλλά μόνο λίγοι ευλογημένοι μπορούν να Τον ανακαλύψουν. Όντας παντοδύναμος, είναι ο δωρητής όλων των δώρων, η πρόνοια που μας παρέχει όλα τα απαραίτητα μέσα.

Δεν υπάρχει τίποτα εκτός από τον Θεό. Η φύση είναι η εκδήλωσή Του. Ο άνθρωπος πρέπει να αναγνωρίσει τον Θεό σε όλα τα ανθρώπινα όντα και στα πάντα όσα υπάρχουν. Επειδή όμως το άτομο περιορίζει την οπτική του, την προσοχή, το ενδιαφέρον, την αγάπη και την προσκόλλησή του στο υλικό πλαίσιο του σώματος και σε έναν μικρό κύκλο σχέσεων και φίλων, περιορίζει επίσης τον Θεό σε ένα συγκεκριμένο όνομα και μορφή. Ως αποτέλεσμα, αντιλαμβάνεται τη συμπόνια, τη χάρη, τις ευλογίες και την εύνοιά Του ως περιορισμένες σε μια μικρή ομάδα «πιστών» που λατρεύουν αυτό το συγκεκριμένο όνομα και μορφή.

Οι ανθρώπινες επιθυμίες είναι περιορισμένες, οπότε και Αυτός που τις εκπληρώνει μέσω της Χάρης Του, είναι στη φαντασία των ανθρώπων περιορισμένος.

Ιδανικά, λοιπόν, όταν κάποιος προσεύχεται, θα πρέπει να λέει με πλήρη αυταπάρνηση «Γεννηθήτω Το θέλημά Σου», και να μη ζητά αυτό ή εκείνο, γιατί δεν έχει ούτε τη σοφία ούτε την ενόραση να γνωρίζει τι είναι καλύτερο για εκείνον.

Ο Ιερός Ήχος Όμ είναι το τραγούδι του Θεού

Η Μπάγκαβαντ Γκίτα διδάσκει ότι ο φθόνος και η απληστία μπορούν να ξεπεραστούν με την άσκηση της αγάπης και της αποστασιοποίησης. Οι άνθρωποι έχουν ορίσει μια ημέρα ως την ημέρα γένεσης της Μπάγκαβαντ Γκίτα, την οποία γιορτάζουν με πομπώδεις λατρευτικές τελετές και ομιλίες! Μέσα σε όλη αυτή την σύγχυση, οι ουσιαστικές διδασκαλίες της Γκίτα αγνοούνται. Πότε ακριβώς δημιουργήθηκε η Γκίτα; Τι σημαίνει Γκίτα; Κυριολεκτικά, γκίτα σημαίνει τραγούδι. Εφόσον ο Θεός είναι πανταχού παρών, το τραγούδι του Θεού πρέπει να είναι επίσης πανταχού παρόν. Έτσι, στην πραγματικότητα, ο αιώνιος ήχος Όμ είναι το τραγούδι του Θεού. Το τραγούδι του Θεού δεν μπορεί να είναι μόνο για λίγους, ή μόνο για επιλεγμένα άτομα, ή σε μια γλώσσα που κατανοεί μόνο ένα έθνος. Το Όμ είναι καθολικό, αιώνιο και γεμάτο με την ουσία όλων των πνευματικών αρχών. Επομένως, μόνο το Όμ μπορεί να είναι το αληθινό Τραγούδι του Θεού. Και δεν μπορεί να έχει «γενέθλια» για να το γιορτάσει κανείς, αφού υπήρχε πριν από την αρχή του χρόνου.

Ο Εαυτός μας είναι συντονισμένος με τον Ιερό ήχο Όμ. Αλλά μέσα στην φασαρία του κόσμου και τον θόρυβο του εμπορίου της ζωής, το μικρό μας εγώ αδυνατεί να τον ακούσει. Οι αισθήσεις μας απαιτούν την προσοχή μας. Ο νους μας λαχταρά να βρίσκεται ανάμεσα στις ηδονές του εξωτερικού κόσμου. Προφανώς, τα πάθη και τα προκαταλήψεις μας πρέπει να ηρεμήσουν προτού μπορέσουμε να ακούσουμε τον αιώνιο ήχο του Όμ, το Τραγούδι του Θεού, που αναβλύζει από την καρδιά.

Υπηρετήστε Όλους με Διάθεση Θείας Λατρείας

Πορευτείτε με τα μάτια σας στραμμένα στον στόχο. Μην ανησυχείτε για το παρελθόν, τα λάθη και τις αποτυχίες του. Μην ακολουθείτε άλλο τις ιδιοτροπίες και τις φαντασιώσεις του νου σας. Αυτές θα γεμίσουν τα αυτιά σας με επαίνους ή κατηγορίες και θα σας απομακρύνουν από τον πνευματικό δρόμο. Ακούστε το κάλεσμα του Θεού που αναδύεται από τις καρδιές όλων των ζωντανών όντων. Υπηρετήστε τα με διάθεση θείας λατρείας, χωρίς να περιμένετε τίποτα σε αντάλλαγμα. Μη δέχεστε ούτε την ευγνωμοσύνη τους, αφού έχετε αφιερώσει όλες σας τις πράξεις στον Θεό ο οποίος κατοικεί μέσα σε όλους. Αυτό θα σας εξαγνίσει, επιτρέποντάς σας να ακούσετε το μάντρα που η αναπνοή σας επαναλαμβάνει κάθε στιγμή -Σοχαμ - Είμαι το Θείο Πνεύμα. Όταν επιτυγχάνεται η ένωση με τον Θεό, και η διάκριση μεταξύ του Θεού και του εγώ εξαλείφεται, το Σοχαμ μετατρέπεται σε Ομ.

Πιστέψτε ότι η συγχώνευση του Σοχάμ στο Ομ είναι η αλήθεια του Σάι. Διότι στο όνομα SAI το «S» αντιστοιχεί στον Sai, το «A» στο and και το «I» στον πνευματικό αναζητητή. Έτσι, το όνομα ΣΑΪ συμβολίζει την ενότητα του ατόμου με τον Σάι, τον Θεό. Στο πρώτο στάδιο ο πνευματικός αναζητητής λέει, «Είμαι μέσα στον Σάι», στο δεύτερο στάδιο, «Ο Σάι είναι μέσα μου», και στο τρίτο και τελικό στάδιο, «Ο Σάι κι εγώ είμαστε Ένα». Όταν η Αλήθεια εισέρχεται στο άτομο σαν αστραπή μέσα από σκοτεινά σύννεφα και παραμένει μέσα του, προσφέρει ευδαιμονία. Σ' εκείνη τη στιγμή της φώτισης, το Ομ αποκαλύπτεται σε όλο του το μεγαλείο. Με την εφαρμογή των διδασκαλιών του Κρίσνα, αποκτά κανείς αυτή τη φώτιση, το φως της σοφίας.

Η μελωδία του φλάουτου του Κρίσνα είναι η διευκρίνιση των τεσσάρων Βεδών, και το ΟΜ είναι η πεμπτούσιά τους. Τα τρία γράμματα του ΟΜ, -Α, U, M- και το μπίντου ή κουκκίδα (που υποδηλώνει την δόνηση του ήχου στο βάθος της καρδιάς) συμβολίζουν τους τέσσερις Βέδες. Το Ομ συμβολίζει επίσης τη Θεϊκή Αρχή του Ράμα. Οι τέσσερις αδελφοί -Ράμα, Λάκσμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα- αντιπροσωπεύουν τους τέσσερις Βέδες, Ριγκ, Γιατζούρ, Σάμα και Ατάρβα, αντίστοιχα.

Όταν οι άνθρωποι παραμελούν τη θεϊκή πλευρά της φύσης τους και δεν ακολουθούν την πνευματική πειθαρχία που εξασφαλίζει την επίγνωση του πανταχού παρόντος και παντοδύναμου Όμ, πέφτουν θύματα των παρορμήσεων και των ενστίκτων που κυριαρχούνται από το εγώ, και μένουν προσηλωμένοι στον υλικό κόσμο. Περνούν τη ζωή τους συσσωρεύοντας πλούτο, δύναμη και εξουσία πάνω στους συνανθρώπους τους και πιστεύουν ότι το να έχουν τους άλλους υπό την επιρροή τους είναι ένα επιθυμητό επίτευγμα.

Ο άνθρωπος γνωρίζει πολύ πιο λίγα από όσα αξίζει να γνωρίζει

Αν υπήρχε μια κενή θέση στον ουρανό, κάποιος σίγουρα θα είχε υποβάλει αίτηση για τη θέση του Θεού, πιστεύοντας ότι διαθέτει όλα τα απαραίτητα προσόντα! Όμως ξεχνάει κανείς ότι **το πραγματικό χαρακτηριστικό της ανωτερότητας είναι η ακλόνητη πίστη στη Θεϊκή υπόσταση του Εαυτού του**. Τι ωφελεί να γνωρίζει κανείς μόνο τον ασήμαντο εγωϊκό εαυτό του; Είναι σαν τους αποκαλούμενους μορφωμένους γιατρούς, που γνωρίζουν λίγα πράγματα εδώ και λίγα εκεί, αλλά δεν ξέρουν πώς να θεραπεύσουν ασθένειες όπως ο καρκίνος και το κοινό κρυολόγημα. Η επιστήμη πρέπει να κάνει τον άνθρωπο ταπεινό, αποκαλύπτοντάς του πόσο λίγα γνωρίζει από όσα θα έπρεπε να γνωρίζει.

Η θεϊκή διάσταση της προσωπικότητάς σας ενθαρρύνει την ταπεινότητα, την προσήλωση στην αλήθεια, την αγάπη, την προθυμία να υπηρετείτε, την ψυχική δύναμη και την αποστασιοποίηση. Να εκτιμάτε την εκδήλωση αυτών των ποιότητων στη ζωή σας και να τις εξασκείτε όποτε έχετε την ευκαιρία. Η έμφυτη αδελφοσύνη μεταξύ των ανθρώπων, που εξαγιάζει το ανθρώπινο γένος, καταστρέφεται από τα ζιζάνια της ζήλειας που φυτρώνουν στο νου. Αυτά τα ζιζάνια καταστρέφουν την προσωπικότητα του ατόμου, μεγαλώνουν τόσο ανεξέλεγκτα που πνίγουν το ίδιο το άτομο.

Η θλίψη είναι η σκιά που στοιχειώνει το εγώ. Όταν ένας από τους γείτονές σας θρηνεί για την απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου, τον παρηγορείτε λέγοντάς του ότι δεν είναι σοφό να κλαίει για τις κοσμικές απώλειες και ότι τα δάκρυα δεν μπορούν

να φέρουν πίσω τον αποθανόντα. Αλλά όταν ο θάνατος επισκέπτεται τη δική σας οικογένεια, θρηνείτε τόσο πολύ που ο ίδιος γείτονας πρέπει να επαναλάβει τα ίδια λόγια για να σας παρηγορήσει. Όλα αυτά συμβαίνουν επειδή κανένας από τους δύο δεν έχει αναπτύξει πίστη στο Θεϊκό Εαυτό του, και κανένας από τους δύο δεν έχει το όνομα του Θεού στη γλώσσα του και την αγάπη στην καρδιά του.

Ένα άτομο χτίζει ένα όμορφο σπίτι για τον εαυτό του και νιώθει υπερηφάνεια για τον κήπο που το περιβάλλει, τα χρώματα του εσωτερικού του σπιτιού και ούτω καθεξής. Αν, κατά τη διάρκεια μιας προεκλογικής εκστρατείας, κάποια παιδιά γράψουν γκράφιτι ή συνθήματα στους τοίχους που περιβάλλουν τον κήπο, ο ιδιοκτήτης θα θυμώσει μαζί τους και θα απειλήσει να δείρει τους νεαρούς κακοποιούς για την καταστροφή της αψεγάδιαστης λευκότητας των τοίχων του. Αλλά μόλις το σπίτι πουληθεί και δεν του ανήκει πλέον, δεν επηρεάζεται καθόλου, ακόμα και αν το σπίτι μετατραπεί σε σωρό από τούβλα! Αυτή είναι η ύπουλη επίδραση του να ακούς το εγώ. Πριν γεννηθείς, δεν είχες ούτε συγγενείς ούτε φίλους· όταν πεθάνεις, κανείς δεν θα έρθει μαζί σου. Γιατί, λοιπόν, να αναπτύσσεις αυτόν τον δεσμό μαζί τους μόνο για μια σύντομη ενδιάμεση ζωή και, για χάρη του, να ξεχάσεις τον ίδιο τον σκοπό για τον οποίο σου έχει δοθεί αυτή η ζωή;

Να είστε πάντα συνειδητοί της φευγαλέας φύσης των κοσμικών επιτευγμάτων, χρησιμοποιώντας τα ταλέντα, τις ικανότητές σας και οτιδήποτε άλλο που σας έχει δοθεί, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, στην υπηρεσία του Θεού που υπάρχει μέσα σε κάθε άνθρωπο.

- Αποσπάσματα από την Ομιλία του Μπαγκαβάν Σρι Σάτνα Σάι Μπάμπα στις 13 Αυγούστου 1978.





ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΠΙΣΤΗΣ

Γεννήθηκα στο Λονδίνο και μεγάλωσα στη Νότια Αφρική. Το Γιόχανεσμπουργκ της Νότιας Αφρικής την εποχή του 1996, ήταν ένα ζωντανό «πολιτισμικό χωνευτήρι» που έσφουζε από ελπίδα για τη «νεαρή» δημοκρατία του, με οδηγό τον Νέλσον Μαντέλα, τον πρώτο μαύρο πρόεδρο του έθνους. Στα 16 μου ζούσα την εφηβεία μου, διαμορφωμένος από τις χριστιανικές πρεσβυτεριανές μου ρίζες. Η μητέρα μου, παθιασμένη με την αναζήτηση της πνευματικής αλήθειας, συχνά μιλούσε με σεβασμό για τον Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Η αφοσίωσή της ήταν ειλικρινής, αν και για μένα μυστηριώδης. Κατά τη διάρκεια μιας οικογενειακής συγκέντρωσης με τον πατέρα μου, Ρόι, και τον αδελφό μου, Κέισι, με ήρεμη φωνή και αυτοπεποίθηση, διακήρυξε ότι είχε συναντήσει τον Θεό ενσαρκωμένο κατά την επίσκεψή της στην Ινδία. Ακούσαμε ό,τι μας είπε, αλλά με πολύ σκεπτικισμό. Ωστόσο βαθιά μέσα μου μια σπίθα είχε ήδη ανάψει.

Η Ζωή Του συμβαδίζει με τα λόγια Του

Λίγες εβδομάδες αργότερα, η μητέρα μου μας προσκάλεσε να παρακολουθήσουμε το «Ο Θεός Ζει στην Ινδία», ένα ντοκιμαντέρ για τον Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Καθώς η εικόνα Του εμφανίστηκε στην οθόνη, κάτι ανεξήγητο ταρακουνήθηκε μέσα μου -πέρα από τη λογική, πέρα από τη θρησκεία. Ένωσα μια αναμφισβήτητη εσωτερική σύνδεση. Μετά απ' αυτό, βούτηξα βαθιά στο βιβλίο «Ο Μπάμπα Μου κι Εγώ», του Δρ. John Hislop, ενθουσιασμένος από το μήνυμα της αγάπης, της προσφοράς και της συμπόνιας «Να αγαπάς όλους, να υπηρετείς όλους» και «Πάντα να βοηθάς,

ποτέ να μη βλάπτεις». Η ζωή του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, πλημμυρισμένη από αφηγήσεις για τη θεραπεία χρόνιων και ανιάτων ασθενειών, δωρεάν νοσοκομεία και τεράστια έργα ύδρευσης που στήριξαν εκατομμύρια ανθρώπων στις φτωχότερες περιοχές της Ινδίας, γοήτευσε την ψυχή μου.

Αν και είχα μια πνευματική έλξη προς τον Καθολικισμό -που πυροδοτήθηκε από ένα όραμα του Ιησού σε ηλικία 11 ετών- η Βεδαντική φιλοσοφία του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα δεν συγκρούστηκε καθόλου με τις χριστιανικές μου πεποιθήσεις. Αντιθέτως τις επέκτεινε και τις διεύρυνε. Στο Γιοχάνεσμπουργκ, ενώ πολλοί από τους συνομηλίκους μου στράφηκαν προς τα πάρτι και την απόδραση, εγώ άρχισα να χαράσσω μια διαφορετική πορεία - μια πορεία που βασιζόταν στον στοχασμό και την προσφορά.

Ευδαιμονία με την πρώτη Ματιά

Για τα δέκατα όγδοα γενέθλιά μου το 1998 η μητέρα μου προσφέρθηκε να με στείλει σε προσκύνημα στην Ινδία. Ο πατέρας μου, αρχικά απρόθυμος, τελικά δέχθηκε και την παρότρυνε να με συνοδεύσει. Προσγειωθήκαμε στη Βομβάη την αυγή, κατεβαίνοντας κινητές σκάλες από ένα Boeing 747 με τον αέρα γεμάτο μπαχαρικά, σκόνη και ζωή. Η διαδρομή με το ταξί προς το ξενοδοχείο μας αποκάλυψε μια συγκλονιστική αλήθεια - εκατοντάδες άνθρωποι κοιμόντουσαν στα πεζοδρόμια. Αυτή η έντονη αντίθεση με τη ζωή μου στη Νότια Αφρική με έκανε να νιώσω βαθιά ταπεινότητα.

Από τη Βομβάη, ταξιδέψαμε στην Μπάνγκαλορ και στη συνέχεια, μετά από ένα μακρύ ταξίδι, φτάσαμε στο Πουτταπάρτι. Εγκατασταθήκαμε σε ένα λιτό διαμέρισμα στο άσραμ του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Είχα το πρώτο μου ντάρσαν ένα πρωί Τρίτης. Χιλιάδες κάθονταν σιωπηλοί με ευλάβεια καθώς ο ήχος της μουσικής φλάουτου γέμιζε τον αέρα. Από την όγδοη σειρά παρακολουθούσα τον Σουάμι να εμφανίζεται, σαν να γλιστρούσε στο μαρμάρινο πάτωμα με την κίτρινη ρόμπα Του. Το άφρο χτένισμά του έλαμπε στο φως σαν φωτοστέφανο και όταν το βλέμμα Του συνάντησε το δικό μου, ενστικτωδώς έσκυψα αποφεύγοντας να Τον κοιτάξω κατάματα, καθώς ήμουν συγκλονισμένος. Σταμάτησε, έσκυψε πάνω από έναν πιστό μπροστά μου και χαμογέλασε. Αυτή η απλή

χειρονομία αφαίρεσε τον φόβο μου και τον αντικατέστησε με ευδαιμονία.

Inner-view and Interview

Δύο μέρες αργότερα, ένας ξαφνικός πυρετός και μια δυσκαμψία στον αυχένα με καθήλωσαν στο διαμέρισμά μας. Ξυπνούσα, κοιμόμουν, ξανά και ξανά, υπό την φροντίδα της στοργικής μου μητέρας. Σε αυτή την πυρετώδη κατάσταση εμφανίστηκαν έντονα όνειρα -ζωές σε μακρινές χώρες, κωπηλασία στη Νοτιοανατολική Ασία ή παιχνίδια ποδοσφαίρου σε στρατόπεδα πολέμου- κάθε εικόνα βουτηγμένη σε βαθύ μυστήριο καθώς και σε βαθύ νόημα. Μετά την ανάρρωση, ένιωσα μια βαθύτερη δέσμευση στο πνευματικό μονοπάτι, αγκαλιάζοντας τον καθημερινό διαλογισμό και την προσευχή.

Την Κυριακή, με τη χάρη Του, πήρα μια θέση στη δεύτερη σειρά ανάμεσα σε δεκάδες χιλιάδες ένθερμους πιστούς. Ο Μπάμπα εμφανίστηκε για άλλη μια φορά και όταν ήρθε κοντά μου, απέφυγα να τον κοιτάξω κατάματα, για μια ακόμα φορά. Εκείνος σταμάτησε μπροστά μου και με ρώτησε: «Από πού είσαι»; Εγώ απάντησα διστακτικά: «Αγγλία, Μπάμπα». Τότε με κοίταξε βαθύτερα και είπε: «Όχι... από πού είσαι»;

Κατανοώντας τη βαθιά Του ερώτηση, απάντησα: «Σουάμι, είμαι από τον Θεό».

Χαμογέλασε: «Ναι, πολύ καλά!» Έπειτα με μια σκανταλιάρικη λάμψη είπε: «Πόσοι»; Απάντησα: «Δύο, εγώ και η μητέρα μου».

Χαμογέλασε πάλι: «Δύο; Όχι δύο, μόνο ένας» και μου έγνεψε δείχνοντας προς την αίθουσα ίντερβιου. «Πηγαίνετε» μας είπε.

Περίμενα με νευρική προσμονή έξω από την αίθουσα των ίντερβιου μέχρι να μας καλέσουν.

Θαύματα κατά τη διάρκεια του Ίντερβιου

Στην αίθουσα των *ίντερβιου*, ο Σουάμι ήταν χαρούμενος και μαγευτικός. Στα αριστερά μου ήταν ηλικιωμένοι Ιταλοί, ένας από τους οποίους ήταν με πατερίτσες. Ο Μπάμπα γύρισε σε μια Ινδή γυναίκα και ρώτησε: «Ποια είσαι»; Εκείνη είπε το όνομά της και

ο Σουάμι την πείραξε λέγοντας: «Είναι μια Μαχαράνι, μια Ινδή Βασίλισσα», γεμίζοντας το δωμάτιο με γέλια.

Οι Ιταλοί κλήθηκαν σε μια ιδιωτική εσωτερική αίθουσα συνεντεύξεων. Λίγα λεπτά αργότερα ο άντρας με τις πατερίτσες εμφανίστηκε σηκώνοντάς τες πάνω από το κεφάλι του με έκπληξη και χαρά. «Μπορώ να περπατήσω!» φώναζε κλαίγοντας.

Στη συνέχεια, ο Μπάμπα μας κάλεσε στο δωμάτιο ανά εθνικότητα. Τελικά, έμεινα μόνος μου.

Με πήρε από το μικρό μου δάχτυλο. «Έλα, αγόρι μου» μού είπε.

Με οδήγησε σε μια μικρή εσωτερική αίθουσα ίντερβιου, με κεντρικό σημείο μια σκαλιστή καρέκλα από μαόνι. Καθώς καθόταν, γονάτισα μπροστά Του. Χάιδεψε το χέρι μου, έβαλε το χέρι Του στο κεφάλι μου και ψιθύρισε: «Σε ευλογώ. Σε ευλογώ. Σε ευλογώ».

-Τι θέλεις;

-Ευτυχία.

-Ευτυχία είναι η ένωση με τον Θεό.

-Τι είναι εδώ; (δείχνοντας την παλάμη Του)

-Τίποτα, Μπάμπα.

-Όχι! Όλα είναι εδώ.

Ξαφνικά, λάδι εμφανίστηκε στο χέρι Του, το οποίο εφάρμοσε πάνω μου με προσοχή σαν θεραπευτής. «Το μυαλό σου είναι σαν της τρελής μαϊμούς», είπε. «Πάνω-κάτω. Πολλή ανησυχία. Δεν κοιμάσαι. Γιατί ανησυχείς; Είμαι πάντα μαζί σου».

Μου έδωσε έπειτα οδηγίες να κάνω το πολυπόθητο πανταναμοσκάρι. Υποκλίθηκα και έβαλα το κεφάλι μου στα πόδια Του. Με ευλόγησε λέγοντας: «Πολύ καλή ζωή. Πολύ υγιής ζωή. Πολύ ευτυχισμένη ζωή. Είμαι πάντα μαζί σου».

Μου έδωσε έπειτα έξι πακέτα *βιμπούτι* για τη μητέρα μου. Το *ιντερβιου* τελείωσε και επέστρεψα στο δωμάτιο όπου ήταν οι άλλοι. Πίσω στο κυρίως δωμάτιο με ρώτησε ξανά, δείχνοντας την άδεια παλάμη Του: «Τι είναι εδώ»; «Τα πάντα», είπα.

«Το υποθέτεις» με πείραξε. Έπειτα κουνώντας την άδεια παλάμη του, υλοποίησε ένα δαχτυλίδι με τρία διαμάντια και το έβαλε στο δάχτυλό μου. Γελάσαμε και οι δύο.

Η Πανταχού Παρουσία και η Παντοδυναμία Του

Αυτή η στιγμή με άλλαξε για πάντα. Επέστρεψα σπίτι νιώθοντας ανανεωμένος, με έντονη διάθεση για διαλογισμό και προσευχή. Λίγο αργότερα μετακόμισα από το Γιοχάνεσμπουργκ στο Ηνωμένο Βασίλειο. Δύο χρόνια αργότερα το δαχτυλίδι εξαφανίστηκε -επειδή είχα παραβιάσει μια υπόσχεση. Ένα σιωπηλό αλλά ισχυρό μάθημα υπευθυνότητας.

Χρόνια αργότερα, ενώ επισκεπτόμουν τους γονείς μου στη Νότια Αφρική, ταξίδεψα μόνος μου στο Ντέρμπαν. Ένα βράδυ, καθώς έβγαινα έξω φορώντας ένα χρυσό μενταγιόν και ρολόι, έπεσα σε ενέδρα τριών κακοποιών. Ένας από αυτούς σήκωσε ένα μαχαίρι, έτοιμος να μου επιτεθεί. Σε μια στιγμή απόλυτης απελπισίας φώναξα: «Μπάμπα, Βοήθησέ με»!

Από το πουθενά εμφανίστηκε μια Αφρικανή γυναίκα. Με γρήγορες και ακριβείς κινήσεις, όρμησε πάνω στον επιτιθέμενο, έσπρωξε τους άλλους στην άκρη και με τράβηξε σε ασφαλές μέρος. «Τρέξε, τρέξε!» με παρότρυνε. Τρέξαμε προς το ξενοδοχείο μαζί.

Τρομαγμένος και αιμόφυρτος, ρώτησα τον ρεσεψιονίστ του ξενοδοχείου για τη γυναίκα που με είχε σώσει. Φαινόταν μπερδεμένος. «Ποια γυναίκα; Ήρθες μόνος σου». Ήταν ένα θαύμα. Μια υπενθύμιση της υπόσχεσης του Μπάμπα: «Είμαι πάντα μαζί σου».

Το 2010 παντρεύτηκα και εγκαταστάθηκα στις Ηνωμένες Πολιτείες όπου προσπαθώ να ενσωματώσω τις διδασκαλίες του Μπάμπα στη ζωή μου. Μετά από μια σύντομη επιστροφή στο Ηνωμένο Βασίλειο, αντιμετώπισα μια σειρά από προσωπικές προκλήσεις και τις ξεπέρασα με τη χάρη Του. Τελικά επέστρεψα στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου ένιωσα ότι ο Μπάμπα ήθελε να βρίσκομαι, καθοδηγώντας με προς μια ζωή υπηρεσίας και πνευματικής ανάπτυξης.

Μέσω της μετάβασής μου από νέο σκεπτικιστή σε ένθερμο πιστό, έμαθα ότι η πίστη φέρνει θαύματα, και ότι μέσω του διαλογισμού, της αγάπης και της ανιδιοτελούς υπηρεσίας, μπορούμε να παραμένουμε ενωμένοι με το Θείο.

Τζέι Σάι Ραμ

Mr. Robin Christie, USA



Ο κ. Ρόμπιν Κρίστι είναι επαγγελματίας στο μάρκετινγκ με ποικίλο διεθνές υπόβαθρο. Γεννημένος στο Λονδίνο και μεγαλωμένος στη Νότια Αφρική, έχει μια επιτυχημένη καριέρα στον επιχειρηματικό κόσμο των ΗΠΑ. Εργάστηκε ως Διευθυντής Μάρκετινγκ της αλυσίδας franchise Domino και αμισθί Διευθυντής Ανάπτυξης της Standing United, ενός οργανισμού που υποστηρίζει άτομα σε διαδικα-

σίες ανάρρωσης και επανένταξης. Είναι αφοσιωμένος πιστός του Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα από την επίσκεψή του στην Ινδία το 1998. Το στέρεο πνευματικό του υπόβαθρο συνεχίζει να καθοδηγεί την επαγγελματική και προσωπική του αποστολή προσφοράς, συμπόνιας και ακεραιότητας.



Το μεγαλείο της
γυναικείας φύσης

Η αγάπη της Μητέρας και η χάρη του Δασκάλου

Μοιράζομαι την ιστορία ενός ταξιδιού που ξεκίνησε πριν από μισό και πλέον αιώνα, όταν ήμουν γύρω στα τριάντα. Ήταν το 1968, όταν έμαθα για έναν άνθρωπο στην Ινδία για τον οποίο έλεγαν ότι μπορούσε να προβλέπει το μέλλον. Τον αποκαλούσαν άγιο, Σουάμι. Εγώ, όμως, δεν είχα καμία διάθεση για τέτοια πράγματα· ήμουν μια πρακτική γυναίκα, έγκυος στο τρίτο παιδί, εργαζόμενη με πλήρες ωράριο και υπεύθυνη για το νοικοκυριό μου. **Μα η ζωή έχει τον τρόπο της να μας κατευθύνει, χωρίς εμείς να το αντιλαμβανόμαστε.**

Η ξαδέλφη του συζύγου μου, νεαρή κι ανύπαντρη τότε, με πλησίασε ζητώντας βοήθεια. Είχε ακούσει για κάτι «μπάτζανς» που ψέλνονταν σε μια γειτονιά, στη Maradana, κοντά στο γραφείο μου στο Union Place του Κολόμπο, της πρωτεύουσας της Σρι

Λάνκα. Μου ζήτησε να τη συνοδεύσω ως εκεί και κατόπιν πίσω ως το σπίτι της αδελφής της όπου ζούσε, για να είναι ήσυχη η οικογένειά της πως δεν θα πήγαινε μόνη της σε ένα άγνωστο μέρος.

Παρόλο που βρισκόμουν σε προχωρημένη εγκυμοσύνη και αισθανόμουν κουρασμένη, δέχτηκα. Έτσι, μετά τη δουλειά, ερχόταν στο γραφείο μου και πηγαίναμε μέχρι την αίθουσα των μπάτζανς. Εγώ δεν είχα μπει ποτέ μέσα. Προτιμούσα να κάθομαι στον κήπο διαβάζοντας ένα βιβλίο, όσο εκείνη συμμετείχε στις ψαλμωδίες. Κάποτε, μου έδειξε τη φωτογραφία του Σουάμι και με ρώτησε: «Βλέπεις τα λουλούδια που πέφτουν από την εικόνα;» Την άκουσα ευγενικά, αλλά από μέσα μου απέρριψα τα όσα έλεγε. Δεν πίστευα σε τίποτα από όλα αυτά.

Όσπου συνέβη κάτι απροσδόκητο: Ο γαμπρός μου πήρε ένα δωρεάν εισιτήριο για την Ινδία, για να δει τον Σάτια Σάι Μπάμπα, αλλά δεν ήθελε να πάει. Μου πρότεινε, λοιπόν, να το χρησιμοποιήσω εγώ, αφού, όπως νόμιζε, «παρακολουθούσα» ήδη τα μπάτζανς. «Πήγαινε, τσέκαρε αυτόν τον άνθρωπο... Κάνε και τα ψώνια σου», είπε. Ο άντρας μου με ενθάρρυνε επίσης. Δεν ήμασταν οικονομικά εύρωστοι και τέτοιες ευκαιρίες σπάνια μας παρουσιάζονταν. Έτσι, παρά τη διστακτικότητά μου να αφήσω τα παιδιά μου, πήρα την απόφαση: θα πήγαινα στην Ινδία να δω τον Σάι Μπάμπα. Αυτό το ταξίδι άλλαξε τη ζωή μου για πάντα.

Ο Σάι, είναι η Ενσάρκωση όλων των Θεοτήτων

Τον Φεβρουάριο του 1971 έφτασα στην Μπανγκαλόρ και κατευθύνθηκα στο άσραμ του Μπριντάβαν, στο Γουάιτφιλντ.

Στην είσοδο, κάποιος σχεδόν μας έσπρωξε να μπούμε μέσα, γιατί περίμεναν σύντομα να έλθει ο Σουάμι για ντάρσαν. Δεν ήξερα καν τί σήμαινε η λέξη «ντάρσαν». Αφήσαμε τις αποσκευές στην είσοδο κι ακολουθήσαμε. Καθίσαμε κάτω από ένα δέντρο, κι έπειτα από δέκα λεπτά, ο Σουάμι εμφανίστηκε περπατώντας προς το μέρος μας. Η φίλη μου ήθελε να τον προσκυνήσει, μα εγώ την συγκράτησα λέγοντάς της: «Όχι! Απλά να να βλέπεις».

Μετά ο Σουάμι κάθισε κάτω από το δέντρο κι άρχισαν οι ψαλμοί. Ο κόσμος ήταν πολύς, κι εγώ αναρωτιόμουν: «Ποιος είναι στ'

αλήθεια αυτός ο άνθρωπος; Μοναχός; Δάσκαλος; Θεός; Και αν ναι ποιος Θεός;»

Και τότε συνέβη το αναπάντεχο. Καθώς καθόμουν ήσυχα, «γλίστρησα» σε μια ιδιότυπη κατάσταση διαλογισμού. Ήμουν μεν ξύπνια, μα δεν ήμουν εγώ. Έβλεπα τον Σουάμι καθισμένο σε μια καρέκλα· κι ύστερα, η μορφή του άρχισε να αλλάζει. Πρώτα εμφανίστηκε ως Βούδας, με ένα τεράστιο φωτοστέφανο. Μετά, το χρώμα του φωτός άλλαξε, έγινε όλος βαθύς μπλε· ήταν ο Μαχαβίσνου. Ύστερα έγινε ξανά ο Σουάμι. Λίγο αργότερα, το χρώμα έγινε κόκκινο και μπροστά μου στεκόταν ο Καρτικέγια. Κι έπειτα έγινε πάλι ο Σουάμι. Οι μορφές άλλαζαν συνεχώς, σαν τα φώτα μιας γιορτινής ασίδας.

Όταν συνήλθα, η φίλη μου με σκούνηξε: «Έρχεται ο Σάι!» μου ψιθύρισε. Τότε συνήλθα πραγματικά, όμως μέσα μου σκεφτόμουν: «Αν αυτός είναι πράγματι εκείνος που λένε, θέλω κάτι αληθινό. Όχι οράματα, ούτε όνειρα αλλά κάτι χειροπιαστό».

Ήμασταν καθισμένες σε δύο μακριές σειρές, κι ο Σουάμι άρχισε να περπατά ανάμεσά μας. Ήλπιζα να του κάνω μια ερώτηση όταν πλησίασε. Μα πριν προλάβω, του μίλησε η γυναίκα δίπλα μου. Εκείνος έσκυψε, κι εγώ νόμιζα ότι μάζεψε λίγη άμμο. Όταν όμως της την έδωσε, αυτό ήταν βιμπούτι – ιερή στάχτη! Προχώρησε παρακάτω, προσπερνώντας με, σαν να ήξερε πως ακόμα δεν τον είχα αποδεχθεί. Στάθηκε μπροστά στην επόμενη γυναίκα· εκείνη του ζήτησε κάτι. Ο Σουάμι γύρισε και με κοίταξε, σαν να με καλούσε να προσέξω τί θα κάνει. Μετά ύψωσε το χέρι Του, άρχισε να κινεί την παλάμη κυκλικά προς τα κάτω, κι αμέσως υλοποίησε ένα ζαχαρωτό και της το έδωσε. Σηκώθηκα για να το παρατηρήσω καλύτερα. Ύστερα στράφηκε σε μένα και μου έδωσε κι εμένα επίσης ένα μεγαλύτερο ζαχαρωτό. Το κράτησα στην παλάμη μου· ήταν ζεστό.

Εκείνη τη στιγμή κατάλαβα πως δεν είχα μπροστά μου έναν συνηθισμένο άνθρωπο. Η καρδιά μου πλημμύρισε από χαρά!

Η αγάπη της Μητέρας και η χάρη του Δασκάλου

Μετά το πρώτο ντάρσαν, επέστρεψα για να δω τον χώρο των μπάτζανς. Η ατμόσφαιρα ήταν ακόμη γεμάτη από άρωμα λουλουδιών και λιβανιού. Μάζεψα λίγα άνθη και, κουρασμένη από το ταξίδι, αποκοιμήθηκα κάτω από το δέντρο. Όταν ξυπνήσαμε, πλησίαζε ήδη η ώρα για το επόμενο ντάρσαν. Μερικοί εθελοντές μας πλησίασαν και μας είπαν ότι, επειδή ήμασταν ξένοι, έπρεπε να καθίσουμε από την άλλη πλευρά του Μαντίρ. Μας οδήγησαν εκεί και μας έβαλαν να καθίσουμε ακριβώς μπροστά. Εμένα με τοποθέτησαν δίπλα σε μια κυρία που έπαιζε τύμπανα.

Ο Σουάμι ήρθε ξυπόλητος, περπατώντας πάνω στα χαλίκια, και ανέβηκε σε μια απλή ξύλινη εξέδρα. Ξεκίνησε μια ομιλία, μα δεν καταλάβαινα λέξη, δεν ήταν σε γλώσσα η οποία μου ήταν οικεία και ούτε η μετάφραση στα αγγλικά από τον Δρ. Γκόκακ με βοηθούσε. Ήταν πολύ επιτηδευμένη για μένα ώστε να την καταλάβω.

Κι όμως, τότε συνέβη το θαυμαστό. Ο Σουάμι ολοκλήρωσε την ομιλία του τραγουδώντας το μπάτζαν «*Prema Muditha Manase Kaho, Ram, Ram, Ram, Ram*». Από μικρό παιδί αγαπούσα να τραγουδώ. Όμως αυτή τη φορά, καθώς Εκείνος έψελνε, κάτι αναμοχλεύτηκε μέσα μου. Δεν άκουγα απλώς την μουσική· ήταν σαν να άκουγα εκείνο που η ψυχή μου αναζητούσε από τα παιδικά μου χρόνια.

Είχα χάσει τη μητέρα μου από πολύ νωρίς – μόλις τέσσερις μέρες μετά τη γέννηση της μικρότερης αδελφής μου. Δεν γνώρισα ποτέ μητρική αγκαλιά. Όλη μου τη ζωή αναζητούσα εκείνη τη στοργή, τη θαλπωρή. Και ξαφνικά, καθώς ο Σουάμι τραγουδούσε, εκείνη τη στιγμή, την ένιωσα! Ήμουν ξανά παιδί, τυλιγμένη με αγάπη και ασφάλεια. Από τη χαρά, ένιωσα και το κεφάλι μου να ανοίγει, και μέσα του να ρέει γνώση – η κατανόηση του Ντάμμα όπως το δίδαξε ο Βούδας. (Στμ. Ντάμμα είναι το Ντάρμα στη διάλεκτο Πάλι, την ιερή γλώσσα των θρησκευτικών κειμένων του Βουδισμού Τεραβάντα) Ήταν το δώρο της αλήθειας της ζωής. Χωρίς να το καταλάβω, έκλαιγα. Τα δάκρυα κι ο ιδρώτας έτρεχαν πάνω μου ασταμάτητα. Η εμπειρία ήταν τόσο βαθιά, τόσο ολοκληρωτική, που κυριολεκτικά με διαπότισε.

Όταν άνοιξα τα μάτια μου, τα όργανα είχαν σταματήσει κι ο Σουάμι κατέβαινε από το βήμα. Καθώς πλησίασε, έπεσα στα πόδια Του, ξαπλώνοντας στο χώμα – κάτι που εκείνο το πρωί είχα αρνηθεί να κάνω! Το σώμα και τα ρούχα μου γέμισαν σκόνη, τα χαλίκια έγδαραν το δέρμα μου, αλλά δεν με ένοιαζε καθόλου. Όταν ο Σουάμι έφυγε, οι γύρω μου προσπάθησαν να με καθαρίσουν, μα εγώ ήμουν σε άλλη διάσταση.

Ένα αίτημα από καρδιάς

Εκείνο το βράδυ, μίλησα στον Σουάμι μέσα απ' την καρδιά μου: «Σάι Μπάμπα, τώρα γνωρίζω πως είσαι Θεία ενσάρκωση. Λατρεύω να τραγουδώ μπάτζανς. Έχω ήδη βιώσει τη μαγεία Σου. Σε παρακαλώ, κάνε με τραγουδίστρια των μπάτζανς».

Το επόμενο πρωί, ο υπεύθυνος της ομάδας μας με πλησίασε και μου είπε: «Τίλακα, όταν επιστρέψεις στη Σρι Λάνκα, να αρχίσεις να μαθαίνεις μπάτζανς και να τραγουδάς στο Κέντρο μας».

Από εκείνη τη μέρα ξεκίνησα να μαθαίνω μπάτζανς και σύντομα τραγουδούσα όχι μόνο στα κέντρα Σάι αλλά και στο ίδιο μου το σπίτι. Το τραγούδι έγινε η προσφορά μου στον Σουάμι. Εκείνος με έκανε να γίνω τραγουδίστρια των μπάτζανς, κι εγώ άρχισα να οργανώνω μπάτζανς μέσα στο ίδιο μου το σπίτι.

Βοηθώντας μια οικογένεια σε ανάγκη

Το 1974, τα Χριστούγεννα, πήρα ένα μπόνους στη δουλειά. Από τότε που γνώρισα τον Σουάμι, ένιωθα πως το εγώ μου, ο κατώτερος εαυτός μου, ολοένα και μικραίνει. Άρχισα να λυπάμαι τους φτωχούς και να θέλω να βοηθώ όσους ήταν λιγότερο τυχεροί από εμένα. Η προσφορά έγινε τρόπος ζωής μου. Έτσι, αποφάσισα να **ξοδέψω το μπόνους για να στηρίξω μια οικογένεια που είχε ανάγκη** – τα παιδιά της ξαδέλφης του άντρα μου, που είχαν **χάσει τον πατέρα τους**. Τα επισκεφθήκαμε οικογενειακώς, με τα τρία μας παιδιά, και τους αγοράσαμε σχολικά βιβλία, παπούτσια και ό,τι άλλο χρειαζόνταν. Τα παιδιά μας έμειναν στην πόλη Νεγκόμπο για να περάσουν λίγες μέρες με τα ξαδέλφια τους στις γιορτές των Χριστουγέννων.

Καθώς επιστρέψαμε με το λεωφορείο, καθόμουν δίπλα στη Σόμα, την υπηρέτριά μας, κι ο άντρας μου δύο σειρές πιο πίσω. Και τότε συνέβη η τραγωδία! Κοντά στη Σιντούβα, μια πέτρα εκτοξεύτηκε προς το λεωφορείο μας κατά τη διάρκεια μιας πολιτικής συγκέντρωσης. Έσπασε το παράθυρο δίπλα μου και χτύπησε το αριστερό μου μάτι. Ο κερατοειδής χιτώνας σκίστηκε και άρχισε ακατάσχετη αιμορραγία. Χρησιμοποίησα τα παιδικά ρούχα που έφερνα για πλύσιμο ως πρόχειρα επιθέματα για να σταματήσω το αίμα.

Στη διάρκεια τής νύχτας με μετέφεραν στο νοσοκομείο του Κολόμπο και εκεί νοσηλεύτηκα για αρκετές εβδομάδες. Παρά τις θεραπείες, έχασα ολοκληρωτικά την όραση απ' το αριστερό μου μάτι. Ανησυχώντας για μένα, ο άντρας μου μού πρότεινε να παραιτηθώ από τη δουλειά και να μείνω στο σπίτι. Κόντευα να συνταξιοδοτηθώ. Οι φίλοι και οι συγγενείς με κορόιδευαν: «Εσύ όλο μιλάς για τον Σάι Μπάμπα και για την υπηρεσία. Κάνεις το καλό, κι όμως δες τι σου συνέβη! Εμείς δεν πάθαμε τίποτα, μόνο εσύ έπαθες!»

Αποκατάσταση της Όρασης χάρη στην Θεία Παρέμβαση

Κι όμως, η πίστη μου στον Σουάμι δεν κλονίστηκε ούτε στο ελάχιστο. Είπα μέσα μου: «Θα τους δείξω ποιος στ' αλήθεια είναι ο Σάι Μπάμπα».

Το 1975 ξαναπήγα στο Πουτταπάρτι. Ήθελα να ζητήσω την ευλογία του Σουάμι για να με θεραπεύσει, αλλά αντ' αυτού, Του έγγραψα ένα μικρό σημείωμα, προσευχόμενη: «Αν έχω αμαρτήσει σε τούτη ή σε προηγούμενες ζωές, συγχώρεσέ με. Βοήθησέ με να ζήσω χωρίς βάσανα».

Ο Σουάμι ήρθε κατευθείαν σε μένα, πήρε το χαρτί και στάθηκε κοντά στα διπλωμένα μου γόνατα. Επειδή δεν έβλεπα με το αριστερό μάτι, έγειρα προς τα δεξιά για να αγγίξω τα πόδια Του. Σκόνταψα στο πόδι Του, αλλά κατάφερα να προσκυνήσω. Κι εκεί, κρατώντας τα θεία Του πόδια, ψιθύρισα τρεις φορές: «Σουάμι, σε παρακαλώ, συγχώρεσέ με!» Τελικά δεν μπόρεσα

να αγγίξω το κεφάλι μου στα πόδια Του, μα ήμουν ευτυχισμένη. Όταν επέστρεψα στο δωμάτιό μου, συνειδητοποίησα ότι μόλις είχε συμβεί το θαύμα! Το μάτι μου, παρότι ιατρικά κατεστραμμένο, έβλεπε ξανά! Στην πραγματικότητα, έβλεπα πιο καθαρά από ποτέ. Μπορούσα ακόμη και να περάσω κλωστή απ' το μάτι της βελόνας! Ο Σουάμι είχε ανοίξει ένα άλλο μάτι μέσα μου!

Σήμερα, αναπολώντας τη ζωή μου, νιώθω την αγάπη και την παρουσία Του Σουάμι σε κάθε στιγμή της ζωής μου. Από μια αρνητικά προδιατεθειμένη επισκέπτρια, έγινα πιστή, τραγουδίστρια μπάτζανς, και επίσης έμαθα να αναγνωρίζω το Θείο μέσα σε κάθε ον.

Αυτό είναι το μεγαλύτερο θαύμα. Όχι μόνο η θεραπεία του ματιού, αλλά το άνοιγμα της καρδιάς. Ο Σουάμι δεν μου αποκατέστησε μόνο την όραση μου, αλλά μου πρόσφερε σκοπό, γαλήνη και μια αγάπη που ποτέ πριν δεν είχα γνωρίσει.

Mrs. Iranganie Tillekeratne, Σρι Λάνκα



Η Ιραγκάνι Τιλεκεράτνε είναι γιαγιά, κοινωνική λειτουργός και χρόνια πιστή στον Σάι. Έχει δεχθεί προσωπικές ευλογίες από τον Σουάμι σε πολλές περιστάσεις. Ίδρυσε ένα από τα παλαιότερα κέντρα μπάτζανς αφιερωμένα στον Σουάμι, μέσα στο ίδιο της το σπίτι, στη Nawala της Σρι Λάνκα. Για περισσότερες από πέντε δεκαετίες υπήρξε μέλος του Κέντρου Σρι Σάτσα Σάι, αναλαμβάνοντας κατά καιρούς διάφορες θέσεις στον Διεθνή Οργανισμό Σάτσα Σάι της Σρι

Λάνκα, ανάμεσα στις οποίες και αυτή της Αντιπροέδρου του Κέντρου Σρι Σάτσα Σάι τού Κολόμπο. Συνεχίζει μέχρι σήμερα να είναι μέντορας-σύμβουλος Εκπαίδευσης για τα παιδιά της Εκπαίδευσης Σάτσα Σάι και να βοηθά όσους έχουν ανάγκη.



PURITY IS ENLIGHTENMENT

Sri Sathya Sai International Organization
lovingly invites you

100TH BIRTHDAY OF SRI SATHYA SAI BABA
& 11TH WORLD CONFERENCE

NOV 19

Ladies Day

NOV 20-22

World
Conference

NOV 23

100th
Birthday
Celebrations



JOIN US!

Scan QR code
to register



19-23 November 2025

Sai Prema Nilayam
Riverside, California



SRI SATHYA SAI
INTERNATIONAL ORGANIZATION

SATHYASAI100.ORG

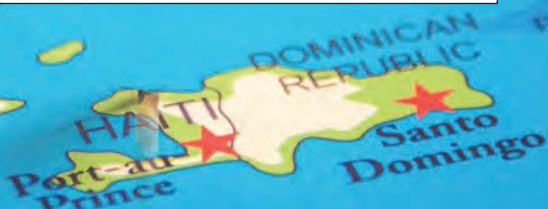


Εκπαίδευση Σάτυα Σάι

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ

Αυτό που ξεκίνησε με τον τρομερό σεισμό στην Αϊτή το 2010, ενέπνευσε ένα σημαντικό έργο προσφοράς υπηρεσίας του Διεθνούς Οργανισμού Σρι Σάτυα Σάι και από τον Αύγουστο του 2025 συνεχίζεται ως έκφραση φροντίδας, αγάπης, πίστης και αφοσίωσης.

Εξακόσιοι μαθητές, που διαφορετικά δεν θα είχαν καμία πιθανότητα να φοιτήσουν στο σχολείο λόγω φτώχειας, φοιτούν στο δημοτικό σχολείο, λαμβάνουν εκπαίδευση βασισμένη στις αξίες και έχουν ένα γεύμα. Για δεκαπέντε χρόνια τώρα, ο Οργανισμός ΣΣΣ συνεχίζει να υποστηρίζει αυτό το εκπαιδευτικό έργο στο Port-au-Prince, την πρωτεύουσα της Αϊτής.



Δύο ακόμα Σχολεία Ανθρωπίνων Αξιών εξυπηρετούν άλλα 130 παιδιά. Σε μια ανθρωπιστική κρίση, με ακραία φτώχεια, έλλειψη τροφίμων και συνεχιζόμενους πολέμους μεταξύ εγκληματικών συμμοριών, το ακλόνητο θάρρος και η αφοσίωση των τοπικών εκπαιδευτικών στα σχολεία συνεργασίας του Οργανισμού είναι αξιοθαύμαστα.

Είναι πραγματικό θαύμα το γεγονός ότι τα σχολεία αυτά είναι τόσο επιτυχημένα στην αποστολή τους. Η χάρη του Σάι προστατεύει, εμπνέει και κάνει τα αδύνατα δυνατά!

Μια εμπειρία που αλλάζει τη ζωή μου

Όταν έφτασα στην Αϊτή ως εθελόντρια χωρίς ιατρική ειδικότητα με την ομάδα στα τέλη Μαρτίου 2010, μας υποδέχτηκε η κα. Μπενίτα, μια πιστή Σάι, η οποία φρόντισε ώστε οι εθελοντές να έχουν την κατάλληλη φροντίδα στο «Σπίτι του Σάι». Η κα. Έστερ ερχόταν καθημερινά για να ετοιμάσει υγιεινά χορτοφαγικά γεύματα, ενώ ο κ. Jesus μας οδηγούσε μέσα από την τρομερή κυκλοφοριακή συμφόρηση με ένα ανοιχτό φορτηγό στις τοποθεσίες των ιατρικών κατασκηνώσεων. Η προετοιμασία και η δημιουργία των ιατρικών κατασκηνώσεων στις διάφορες τοποθεσίες είχε καθιερωθεί. Ενώ οι γιατροί έβλεπαν τους ασθενείς, εμείς, οι μη ιατρικοί εθελοντές, βοηθούσαμε στα φάρμακα και παίζαμε με τα παιδιά που έπρεπε να περιμένουν πολλές ώρες για τις εξετάσεις. Τους χορηγήσαμε αυτή τη «Βιταμίνη Θ» όπως την αποκαλεί ο Σουάμι, που φαινόταν να κάνει θαύματα φέρνοντας χαμόγελα και ενέργεια στα τραυματισμένα παιδιά!

Η μέρα στο σπίτι του Σάι ξεκινούσε και τελείωνε με μπάτζανς, προσευχές, προγραμματισμό και ανταλλαγή εμπειριών. Κάθε βράδυ, μια ομάδα νέων ηλικίας 17-23 ετών, από τη γειτονιά Ντέλμας, ερχόταν να μιλήσει με τους εθελοντές. Μάθαμε τόσα πολλά οι μεν από τους δε! Αρκετοί από αυτούς εντάχθηκαν στις ιατρικές κατασκηνώσεις ως μεταφραστές, και η κα Φούνα έγινε ακόμη και νοσοκόμα!

Αυτή η πρώτη εβδομάδα υπηρεσίας στην Αϊτή άλλαξε την πορεία της ζωής μου. Παραδόξως, ένιωσα ότι δεν είχα ξαναζήσει τέτοια αγάπη στη ζωή μου! Το επείγον της κατάστασης, το θάρρος και

η πίστη των ανθρώπων που συναντήσαμε, και η στοργική υπηρεσία των γιατρών και των εθελοντών άνοιξαν την καρδιά μου. Η παρουσία του Σάι ήταν τόσο απτή που, παρόλο που ήρθα να υπηρετήσω για μια εβδομάδα, κατέληξα να μείνω εννέα μήνες!

Τα όνειρα για να βοηθήσουμε τα παιδιά υλοποιούνται

Τον χρόνο πριν από τον σεισμό, οι νέοι από το Ντέλμας είχαν δημιουργήσει μια ομάδα για να οργανώσουν δραστηριότητες προσφοράς στη γειτονιά τους. Ήθελαν ιδιαίτερα να βοηθήσουν τα παιδιά να φοιτήσουν στο σχολείο. Λόγω της ακραίας φτώχειας, της έλλειψης δημόσιων σχολείων και του υψηλού κόστους της ιδιωτικής εκπαίδευσης, πολλά παιδιά δεν έχουν ποτέ την ευκαιρία να πάνε σχολείο. Μερικές φορές, φοιτούν στο σχολείο μόνο για ένα χρόνο και αφήνουν τα αδέρφια τους να πάρουν τη θέση τους στη συνέχεια, γι' αυτό το προνόμιο! Με τον σεισμό, εκατοντάδες σχολεία καταστράφηκαν. Σπίτια, μέλη οικογενειών και μέσα διαβίωσης χάθηκαν. Άνθρωποι ζούσαν σε αυτοσχέδιους καταυλισμούς ή στους δρόμους. Η αποφασιστικότητα αυτών των νεαρών ενισχύθηκε από αυτή τη δύσκολη κατάσταση.

Καθώς είχα μόλις περάσει ένα χρόνο διδάσκοντας στο σχολείο Σάττα Σάι στην Ταϊλάνδη, ήμουν πρόθυμη να μοιραστώ τα υπέροχα μαθήματα, τις δημιουργικές δραστηριότητες και τα παιχνίδια που είχα μάθει από τον Δρ. Αρτ-Ονγκ Τζουμσάι και την κα Λορέιν Μπάρρους. Τρεις φορές την εβδομάδα, περίπου 20 νέοι και ενήλικες συγκεντρώνονταν για να συμμετέχουν στη σιωπηλή στάση, τις συζητήσεις για ένα θέμα, να παίξουν παιχνίδια αξιών και να συμμετάσχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες.

Αυτό οδήγησε σε μια δίμηνη εκπαίδευση με θέμα «Ανθρώπινες Αξίες και Θέσεις Ευθύνης», με τη Δρ. Βέρα Μέχτα από τη Νέα Υόρκη, τον Ιούνιο του 2010. Συμμετείχαν τριάντα νέοι, συμπεριλαμβανομένου ενός νεαρού πάστορα, του κ. Τζόζεφ, ο οποίος ανακάλυψε την κλίση του στην ανιδιοτελή προσφορά υπηρεσίας. Είχε μόλις ξεκινήσει ένα σχολείο για άπορα παιδιά κάτω από σκηνές σε ένα χωράφι, στα περίχωρα της πόλης, και ήταν αποφασισμένος να σώσει τα παιδιά από την παραβατικότητα και την άγνοια.

Η εστίαση του Οργανισμού ΣΣΣ σε Βιώσιμες Λύσεις

Χάρη στη συνάντησή μας κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης θέσεων ευθύνης και τη στενή συνεργασία και υποστήριξη από τον Οργανισμό ΣΣΣ και άλλους δωρητές, αυτό το σχολείο αυξήθηκε από 63 σε 420 μαθητές. Από το 2025, ο κ. Τζόζεφ είναι διευθυντής δύο δημοτικών σχολείων, που εξακολουθούν να υπηρετούν όσους δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να πάνε σχολείο ή όσους είναι συχνά πολύ μεγάλοι για να γίνουν δεκτοί σε ένα κανονικό σχολείο. Δύο πρώην μαθητές είναι τώρα καθηγητές γυμναστικής στο σχολείο και μια κοπέλα κάνει την πρακτική της άσκηση για το πτυχίο της ως νηπιαγωγός. Πρώην μαθητές συμμετέχουν σε ειδικές εκδηλώσεις και προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών προγραμμάτων. Χάρη στην υποδειγματική δέσμευση, αφοσίωση και αποφασιστικότητα του κ. Joseph, οι δάσκαλοι εργάζονταν επίσης δωρεάν για επτά χρόνια πριν λάβουν έναν μέτριο μισθό. Σήμερα, εξακολουθεί να είναι ένας πολύτιμος ηγέτης της κοινότητας.

Εκπαίδευση Σάτσα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες

Μέχρι το ξέσπασμα της πανδημίας Covid-19 το 2020, ταξιδεύαμε στην Αϊτή, επισκεπτόμενοι τα σχολεία και προσφέροντας, μέσω των καλοκαιρινών κατασκηνώσεων, εκπαίδευση ανθρωπίνων αξιών για παιδιά. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας και μετά, όταν η κατάσταση της έννομης τάξης επιδεινώθηκε, η εκπαίδευση συνεχίστηκε διαδικτυακά. Η εκμάθηση της διαχείρισης της τάξης με αγάπη, της πειθαρχίας μέσω του σεβασμού και όχι της βίας, και του πώς να αναδεικνύουν τις αξίες από μέσα τους, λειτουργεί ευχάριστα και αυθόρμητα.

Όπως έγραψε στην αξιολόγησή της μία από τις συμμετέχουσες, η κα Christianne Aurélien: «Μου άρεσε πολύ αυτή η εκπαίδευση επειδή άλλαξε πολύ τον τρόπο σκέψης μου και με έμαθε πώς να βλέπω τους άλλους ανθρώπους. Συνειδητοποίησα ότι πρέπει να δείχνω συμπόνια, σοφία και αγάπη. Έχω εμπνευστεί πραγματικά επειδή έμαθα ότι είμαι το φως, και για να φωτίσω τους άλλους πρέπει να αγαπώ χωρίς όρους.

ABC for Life - Το Αλφάβητο της Ζωής

Τον Φεβρουάριο του 2011, οι νέοι από το Delmas, πολλοί από τους οποίους ήταν ακόμα στο λύκειο, εξασφάλισαν τη χρήση των σχολικών κτιρίων τους το απόγευμα για να ξεκινήσουν ένα άλλο σχολείο. Επέλεξαν το όνομα “ABC for Life” - «Το Αλφάβητο της Ζωής», βασισμένο στη διδασκαλία του Σουάμι, ότι «Η εκπαίδευση είναι για το ευ ζην, όχι μόνο για το ζην». Συμπωματικά, η πρώτη ομάδα που καλωσόρισε το σχολείο αποτελούνταν από 108 μαθητές! Ήταν παιδιά από τους δρόμους και τους καταυλισμούς που δεν είχαν πάει ποτέ σχολείο πριν. Έτσι, ήταν αρκετά δύσκολο να



τους μάθουμε πειθαρχία! Το απόγευμα ξεκινούσε με ένα γεύμα από το συνεχιζόμενο Narayana Seva. Είκοσι επτά παιδιά, που είχαν λάβει υποτροφία από τον Οργανισμό ΣΣΣ για να φοιτήσουν σε σχολεία που εξακολουθούσαν να λειτουργούν, ερχόντουσαν το απόγευμα για να κάνουν τις εργασίες τους. Και φυσικά, όλοι λάτρεψαν τα δημιουργικά μαθήματα των ανθρωπίνων αξιών για όλες τις ηλικίες.

Η κα Guerline Recule, μία από τους νέους του Delmas που μόλις είχε τελειώσει το λύκειο, δεν ήξερε τι να σπουδάσει. Προερχόταν από μια φτωχή οικογένεια και πίστευε ότι η μόνη της επιλογή ήταν να μάθει να ράβει από τη μητέρα της. Ωστόσο, βλέποντας πόσο καλή ήταν με τα παιδιά ως δασκάλα, της είπα ότι θα έπρεπε να σκεφτεί μια καριέρα ως δασκάλα. Δύο μέρες αργότερα, βρήκε ένα πρόγραμμα διδασκαλίας και έγινε δεκτή! Ολοκλήρωσε το τριετές πτυχίο ενώ συνέχισε να εργάζεται εθελοντικά στο απογευματινό σχολείο ABC for Life. Σήμερα, είναι διευθύντρια του

σχολείου ABC for Life, διαχειριζόμενη μια συνεργατική ομάδα δασκάλων και εμπλεκοντας εθελοντές και γονείς σε ειδικές εκδηλώσεις και καλοκαιρινά μαθήματα!

Οι 80 μαθητές του νηπιαγωγείου και οι 90 μαθητές του δημοτικού στο σχολείο ABC for Life λειτουργούν σαν μια μεγάλη, στοργική οικογένεια. Υπάρχουν ειδικές εκδηλώσεις για παιδιά και γονείς που επικεντρώνονται στις ανθρώπινες αξίες, την υγιεινή, τη γονική μέριμνα και την τοπική κουλτούρα. Η εβδομαδιαία Λέσχη Ανθρωπίνων Αξιών του Σαββάτου, που ξεκίνησε στο Ντέλμας το 2010, καλωσορίζει μαθητές και παιδιά από τη γειτονιά, διαδίδοντας έτσι τις ανθρώπινες αξίες πολύ πέρα από το σχολείο.

Πίστη και Θάρρος ενάντια σε όλες τις αντιξοότητες

Δυστυχώς, η κοινωνικοπολιτική και οικονομική κατάσταση στην Αϊτή έχει επιδεινωθεί τρομερά τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Μαζί με την ενδημική φτώχεια, τις φυσικές καταστροφές και τις επίμονες ανισότητες, οι εγκληματικές συμμορίες έχουν καταλάβει την πρωτεύουσα και μεγάλο μέρος της χώρας, και το 80% των νοσοκομείων και των 945 σχολείων είναι κλειστά. Στην Αϊτή, ένα παιδί μπορεί να αξιοποιήσει μόνο το 45% των δυνατοτήτων του, λόγω έλλειψης εκπαίδευσης και υγειονομικής περίθαλψης. Για να αναπτυχθεί με θετικό και ισορροπημένο τρόπο και να δημιουργήσει έναν καλύτερο κόσμο, η νέα γενιά πρέπει να ανατραφεί προσεκτικά. Σύμφωνα με τα λόγια του Νέλσον Μαντέλα, «Η εκπαίδευση είναι το πιο ισχυρό όπλο που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να αλλάξετε τον κόσμο». Δεδομένων των συνθηκών που αγγίζουν σχεδόν όλο το όριο λιμού, ένα καθημερινό γεύμα για τα παιδιά στα σχολεία και τους συλλόγους ήταν απαραίτητο. Από το 2021, όλοι οι μαθητές λαμβάνουν ένα ζεστό γεύμα, και αυτό είναι συχνά το μόνο γεύμα που λαμβάνουν! Πολλές οικογένειες έχουν καταφύγει στη γειτονιά Tabarre, ελπίζοντας να βρουν ασφάλεια. Έχοντας χάσει τα πάντα, τα παιδιά τους δεν μπορούν πλέον να πηγαίνουν σχολείο. Σε απάντηση, ένας δάσκαλος ανθρωπίνων αξιών από το σχολείο ABC for Life ξεκίνησε εκεί μια Λέσχη Ανθρωπίνων Αξιών το Σάββατο. Προσέλαβε έξι εθελοντές και μαζί οργανώνουν μαθήματα και δραστηριότητες για 80 παιδιά κάθε εβδομάδα.

Λόγω των σοβαρών πολέμων των συμμοριών, η κανονική καθημερινή ζωή έχει σταματήσει από τον Αύγουστο του 2025. Οι γονείς δεν μπορούν να εργαστούν, οι μεταφορές είναι μπλοκαρισμένες και οι ημερήσιες εργασίες έχουν εξαφανιστεί καθώς ολόκληρες γειτονιές είναι άδειες. Το είκοσι πέντε τοις εκατό των παιδιών στα σχολεία του κ. Joseph έχουν χάσει έναν γονέα ή κηδεμόνα λόγω βίας και έλλειψης πρόσβασης στην υγειονομική περίθαλψη. Αυτά τα παιδιά είναι εξαιρετικά ευάλωτα και οι δάσκαλοι τα παρακολουθούν στενά και προσφέρουν βοήθεια όπου μπορούν. Το να ακούς και μόνο τις ιστορίες των δασκάλων που ζουν μόνο με πίστη είναι μεταμορφωτικό.

Η Εκπαίδευση Σάττα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες συνεχίζεται

Από το 2020, που έγινε πολύ επικίνδυνο για τους ξένους να επισκέπτονται την Αϊτή, η εκπαίδευση Σάττα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες παρέχεται τριμηνιαίως, διαδικτυακά. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ανακούφιση από το άγχος, τη σιωπηλή στάση, τη μηβία και τις άμεσες και ολοκληρωμένες μεθόδους. Τέσσερις από τους πιο έμπειρους δασκάλους έγιναν εκπαιδευτές και μπορούν να πραγματοποιούν εκπαιδευτικές συνεδρίες στη γλώσσα της Αϊτής αντί για τη γαλλική, καθιστώντας την εκπαίδευση πιο προσιτή σε όλα τα μέλη του προσωπικού.

Μέσω της συνεχούς υποστήριξης και εποπτείας του Ινστιτούτου ESSE (Ευρωπαϊκή Πνευματική Εκπαίδευση Σάι) της Βόρειας Ευρώπης, τα τρία σχολεία που υποστηρίζονται από τον Διεθνή Οργανισμό ΣΣΣ όλα αυτά τα χρόνια έχουν γίνει σχολεία συνεργασίας. Οι αξίες χρησιμεύουν ως άγκυρα για εκπαιδευτικούς και μαθητές και ενσωματώνονται σε όλες τις πτυχές του σχολείου. Ο κ. Francine Picard, ένας αφοσιωμένος εκπαιδευτικός από το Βέλγιο, προετοιμάζει υπέροχα μαθήματα αξιών στα γαλλικά, τα οποία οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες.

Δωρεάν Θερινά Σχολεία για Όλους τους Μαθητές

Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών, τα παιδιά του σχολείου δεν μπορούν να πάνε να επισκεφθούν την οικογένειά

τους στην εξοχή, καθώς όλοι οι μεγάλοι δρόμοι είναι κλειστοί και τα ταξίδια είναι επικίνδυνα. Έτσι, τα τρία συνεργαζόμενα σχολεία και οι Λέσχες Ανθρωπίνων Αξιών γίνονται πιο σημαντικά από ποτέ. Παρέχουν ένα καταφύγιο όπου τα παιδιά μπορούν να συναντήσουν φίλους, να νιώσουν ασφαλή, να μάθουν, να συνομιλήσουν, να παίξουν και να ξαναγίνουν παιδιά. Είναι ένας ασφαλής χώρος όπου προστατεύονται από τις αρνητικές επιρροές του περιβάλλοντος και καθοδηγούνται να συνδεθούν με την καρδιά τους, να χρησιμοποιήσουν τη νοημοσύνη τους και να ακολουθήσουν το μονοπάτι της αρετής.

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, τα σχολεία, και από φέτος και η Λέσχη στο Tabarre, προσφέρουν δωρεάν καλοκαιρινά σχολεία πλήρους απασχόλησης για οκτώ εβδομάδες. Μαζί με ένα μωσαϊκό ανθρωπίνων αξιών, μαθημάτων και δραστηριοτήτων, τα παιδιά μελετούν επίσης βασικά σχολικά μαθήματα και μαθαίνουν πρακτικές δεξιότητες όπως μαγειρική, ράψιμο, κατασκευή σανδαλιών και διάφορες χειροτεχνίες. Κάθε παιδί λαμβάνει ένα καθημερινό γεύμα. Προσφέρεται ακόμη και ένα μάθημα πρώτων βοηθειών για να ενισχύσει την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση των παιδιών, ώστε να μπορούν να προσφέρουν βοήθεια σε δύσκολες καταστάσεις.

Ευγνωμοσύνη στον Σάι και σε όλους τους συμμετέχοντες

Χάρη στην υποστήριξη των πιστών και των φίλων του Οργανισμού ΣΣΣ, συνολικά 730 παιδιά συμμετέχουν στα τρία συνεργαζόμενα σχολεία και στις λέσχες Ανθρωπίνων Αξιών. Χωρίς αυτήν την υποστήριξη, δεν θα μπορούσαν να λάβουν εκπαίδευση, η οποία είναι το κλειδί για την οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για τα ίδια και την κοινότητά τους. Ευχαριστώ θερμά την αφοσίωση και την αγάπη των δασκάλων, καθώς και το θάρρος και την αποφασιστικότητά τους να κάνουν ό,τι μπορούν για την ευημερία των παιδιών και των οικογενειών τους. Προσφέρω την αιώνια ευγνωμοσύνη μου στον Σρι Σάτσα Σάι, τον Δάσκαλο των Δασκάλων, που μας εμπνέει να ακολουθούμε τις διδασκαλίες Του και να μοιραζόμαστε την αγάπη Του με όλους.

Ms. Katinka van Lamsweerde, Ολλανδία



Η κα. Κατίνκα ξεκίνησε την εκπαίδευση Σάτσα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες το 1996 και ενθουσιάστηκε με τη Διδασκαλία του Σάτσα Σάι και τη δυνατότητα για την πρακτική της εφαρμογή από μικρούς και μεγάλους. Ολοκλήρωσε το δίπλωμα στη Σχολή Σάτσα Σάι στην Ταϊλάνδη και δίδαξε ξένες γλώσσες εκεί για ένα χρόνο. Έκτοτε, έχει εργαστεί για την ενσωμάτωση της εκπαίδευσης στις ανθρώπινες αξίες σε μια ποικιλία πολιτισμών: στο Λάος, τις ΗΠΑ, την Αϊτή και την Ευρώπη, εργαζό-

μενη με παιδιά, νέους και ενήλικες.

Είναι ιδρυτικό μέλος δύο εκπαιδευτικών και ανθρωπιστικών μη κερδοσκοπικών οργανισμών, που παρέχουν πρόσβαση στη βασική εκπαίδευση και στην εκπαίδευση στις αξίες. Έζησε στη Λαϊκή Δημοκρατία του Λάος για οκτώ χρόνια, συνεργαζόμενη με χωρικούς για την κατασκευή σχολείων και τη διάδοση της εκπαίδευσης στις αξίες μέσω πολιτιστικών προγραμμάτων με τα παιδιά. Χάρη στον Οργανισμό Σάι, πήγε στην Αϊτή, βοήθησε στην ίδρυση του σχολείου «ABC for Life» και συνεχίζει να υποστηρίζει τα σχολεία-σύμπραξη μέσω εκπαίδευσης και του μη κερδοσκοπικού οργανισμού που ιδρύθηκε στην Ολλανδία για να βοηθήσει στη συντήρηση των σχολείων.

Η Katinka εντάχθηκε στο Ινστιτούτο ESSE ως εκπαιδεύτρια το 2021. Γεννημένη στην Ολλανδία, ζει σήμερα στη Γαλλία.



ΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

Από τη διημερίδα 24-25/5/25 στο Σάι Πρέμα

Παρουσίαση της Ελένης Καϊρη

Δεύτερο Μέρος

(το Πρώτο Μέρος είχε δημοσιευτεί στον Ηνίοχο του Ιουνίου)

Κλείνοντας το πρώτο μέρος της Απολογίας του ο Σωκράτης τόνισε ότι «*ὁ ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτὸς ἀνθρώπῳ*» (38a5-6). Ζωή χωρίς αυτοεξέταση δεν αξίζει να τη ζει ο άνθρωπος. Ο Σωκράτης υπογράμμισε τη σημασία στη ζωή του ανθρώπου της συνεχούς έρευνας σχετικά με τις ηθικές αξίες και την αυτογνωσία.

Η στάση του αυτή φαίνεται ότι ενόχλησε πολλούς και μεθόδευσαν την εξόντωσή του. Έτσι στην πρώτη ψηφοφορία κρίθηκε ένοχος με **280** καταδικαστικούς ψήφους και **221** αθωωτικούς. Έλειπαν 30 ψήφοι για να αθωωθεί! Ο Σωκράτης είχε το δικαίωμα να επιλέξει αντί για τον θάνατο, φυλακή, εξορία ή πρόστιμο. (βλέπε τεύχος Ιουνίου 2025).

Στη συνέχεια ο Σωκράτης αρνείται όλες τις κατηγορίες και ζητά από τους δικαστές να σιτίζεται στο Πρυτανείο! Βαδίζει προς τον θάνατο, δεν τον φοβάται.

Ο Σωκράτης, απευθυνόμενος στους δικαστές, ενώ έχει ανακοινωθεί η απόφαση της καταδίκης του και γνωρίζοντας ότι έχει το δικαίωμα αντιπρότασης σε σχέση με την ποινή του, διερωτάται ...**ποια ποινή άραγε θα άξιζε σ' έναν άνθρωπο που πέρασε όλη τη ζωή του προσπαθώντας να πείσει τους συμπολίτες του, ώστε**



πέρα και πριν από τις εγκόσμιες υποχρεώσεις τους, να φροντίζουν για τη βελτίωση του εαυτού τους για να γίνουν άριστοι στα ήθη και τη φρόνηση. Και αυτό το έκανε αδιαφορώντας για τη δική του ευζωία και τα αξιώματα της πόλης. Με την ευφυΐα, την αταραξία που τον διέκρινε αλλά και με ειρωνική ίσως διάθεση αντιπροτείνει για τον εαυτό του μια ποινή που θεωρεί αντάξιά του:

Να τρέφεται δωρεάν στο Πρυτανείο τιμής ένεκεν (... **ουκ εσθ'** ότι **μάλλον, ω άνδρες Αθηναίοι, πρέπει ούτως, ως τον τοιούτον άνδρα εν Πρυτανείω σιτείσθαι**) Και βέβαια εξηγεί το γιατί θα του άξιζε μια τέτοια τιμή που οι Αθηναίοι απέδιδαν στους Ολυμπιονίκες. Διότι θεωρεί παράλογο να τιμώνται έτσι εκείνοι που προσφέρουν την ψευδαίσθηση μιας πρόσκαιρης χαράς σε αντίθεση μ' εκείνον που δείχνει τον δρόμο για την αληθινή ευδαιμονία που είναι διαρκής και μόνιμη. **«ὁ μὲν γὰρ ὑμᾶς ποιεῖ εὐδαίμονας δοκεῖν εἶναι, ἐγὼ δὲ εἶναι»** (36d9-e1).

Ο Μέλητος προτείνει την καταδίκη σε θάνατο. Στην τελική ψηφοφορία οι ψήφοι ήταν **360** καταδικαστικοί έναντι **141** αθωωτικών.

Στην Απολογία του ο Σωκράτης λέει ότι άλλοι λαοί, όταν πρόκειται για καταδίκη σε θάνατο, δίνουν περισσότερο χρόνο πριν την απόφαση. Εννοούσε τους Σπαρτιάτες που έδιναν τρεις μέρες, γιατί αν κάναν λάθος δεν θα μπορούσαν να το διορθώσουν.

Ο Σωκράτης προειδοποιεί τους δικαστές και κατηγορούς τους ότι για την καταδίκη του πολλοί θα τους εγκαλέσουν, αφού οδηγούν στον θάνατο έναν αθώο και σοφό κατ' εκείνους άνθρωπο, που ούτως ή άλλως λόγω της προχωρημένης ηλικίας του η φύση θα τους απάλλασσε από την παρουσία του.

Μετά, απευθυνόμενος σε όσους ψήφισαν καταδικαστικά, είπε πως ποτέ δεν θα υποβίβαζε τον εαυτό του σε ρόλο ικέτη, επιζητώντας με θρήνους την επιείκειά τους. Η απολογία του θεωρήσε ότι αρμόζει στον πρότερο βίο του.

Γιατί ούτε σε δίκη ούτε στον πόλεμο αξίζει να αποφεύγει κανείς τον θάνατο είτε παρακαλώντας είτε πετώντας τα όπλα. Όμως, ίσως ο θάνατος θα μπορούσε να αποφευχθεί ευκολότερα από ότι η κακία, γιατί η κακία τρέχει γρηγορότερα. Και

αυτός ως γέρων και βραδυκίνητος είναι εύκολο να νικηθεί από τον θάνατο. Οι κατήγοροί του όμως, παρά την επιτηδειότητά τους, νικήθηκαν από την κακία. Και ο μεν Σωκράτης φεύγει από το δικαστήριο καταδικασμένος σε θάνατο, οι δε κατήγοροί του αποχωρούν από την δίκη καταδικασμένοι από την ίδια την αλήθεια ως άδικοι και μοχθηροί. Και αυτές οι ποινές είναι για πάντα γιατί έτσι ήταν το θέλημα του Θεού.

Έπειτα προχωρώντας σε μια προθανάτια προφητεία, προβλέπει πως η τιμωρία τους θα είναι άμεση από εκείνους που θα θελήσουν να τους ελέγξουν για αυτήν τους την απόφαση. Γιατί προφανώς μεθόδευσαν την εξόντωσή του θέλοντας να απαλλαγούν από τον έλεγχο για τον τρόπο ζωής τους αντί να επιδιώξουν την βελτίωση των εαυτών τους στοχεύοντας το άριστο.

Ο Σωκράτης τώρα καλεί εκείνους των οποίων η ψήφος υπήρξε αθωωτική να μείνουν για λίγο, προσφωνώντας τους ως δικαστές. Τους μιλάει για το δαιμόνιο το οποίο πάντοτε τον απέτρεπε από το να πράξει ή να πει κάτι μη ορθό. Τώρα όμως, στη διάρκεια όλης αυτής της επίπονης διαδικασίας, το θείκό αυτό στοιχείο δεν τον απέτρεψε ούτε στιγμή από του να μετέχει στην δίκη και να πει όλα όσα ακούστηκαν στο δικαστήριο.

Από αυτό ο Σωκράτης συμπεραίνει πως όλα όσα συνέβησαν απέβλεπαν τελικά στο καλό του. Και λανθασμένα ο θάνατος θεωρείται ως το μέγιστο των κακών. Διότι ο θάνατος δύο τινά μπορεί να είναι:

Η τέλεια απουσία των αισθήσεων σαν ένας βαθύς αιώνιος ύπνος όπου ούτε καν όνειρα δεν υπάρχουν ή κάποια αποδημία σε άλλο τόπο όπου μπορεί κανείς να ξαναβρεί τους αληθινά δίκαιους και ξακουστούς όπως τον Μίνω, τον Ραδάμανθυ, τον Ορφέα και άλλους. Και στις δύο περιπτώσεις ο Σωκράτης δηλώνει πως ο θάνατος δεν του δημιουργεί κάποια αποστροφή, το αντίθετο μάλιστα.

Διότι στην περίπτωση που αυτός είναι ένας αιώνιος ύπνος, ποιος στα αλήθεια δεν θάθελε να αναπαυθεί απερίσπαστος μα-

κριά από τις έγνοιες της εγρήγορσης. Αν πάλι είναι μια αποδημία σε έναν άλλο τέτοιο τόπο, θα πρόκειται για μια θαυμάσια μετοίκηση.

Συμβουλεύει λοιπόν τους δικαστές να μην φοβούνται τον θάνατο, διότι ο ενάρετος άνθρωπος δεν έχει κάτι να φοβηθεί ούτε στην ζωή ούτε όταν φεύγει από αυτήν. Δηλώνει επίσης πως δεν νιώθει θυμό για τους κατηγορούς του αν και κινήθηκαν από κακή πρόθεση. Τελειώνει δε με μια παράκληση. Παροτρύνει τους δικαστές να ελέγχουν και να κατακρίνουν τα παιδιά του αν δεν φροντίζουν για την αρετή και θεωρούν τους εαυτούς τους σπουδαίους, ενώ δεν είναι, όπως ακριβώς έκανε και ο ίδιος με τους συμπολίτες του.

Αποχωρώντας λοιπόν δηλώνει πως εκείνος τώρα πλέον βαδίζει προς τον θάνατο κι εκείνοι προς την ζωή, αλλά μόνον ο Θεός γνωρίζει ποιος πηγαίνει προς το καλύτερο.

Ως το τέλος της ζωής του ο Πλάτων θα θυμάται το ήθος του Σωκράτη, στον οποίο και θα αναθέσει το γραπτό του έργο. Θα δηλώσει ότι οι πολιτικοί του αντίπαλοι καταδίκασαν τον δάσκαλο του επιβάλλοντάς του την πιο ασεβή και λιγότερο άξια γι' αυτόν ποινή. «Τώρα ιλιγγιώ», θα ομολογήσει στην Εβδόμη Επιστολή του (325 ε). Θα γράψει, ως δεύτερη απολογία, τον Γοργία, «για



τη δικαίωση της στάσης του Σωκράτη απέναντι στη ζωή και στον θάνατο», το Συμπόσιο, για να δώσει ακόμη ένα πρότυπο ζωής, τον Φαίδρο, την Πολιτεία, όπου θα περιγράψει τον κλήρο του δίκαιου που αρνείται να φαίνεται δίκαιος, αλλ' επιδιώκει να είναι δίκαιος, καθώς και τα βασανιστήρια που υφίστανται οι «βέλτιστοι», όταν είναι υποχρεωμένοι να ζουν σε μια πολιτεία, όπου «ουδέν υγιές».

Επί 30 μέρες στη φυλακή συζητούσε με τους μαθητές του φιλοσοφικά θέματα. Ακόμα και πίνοντας το κώνειο συνέχισε ατάραχος δείχνοντας την περιφρόνησή του στον θάνατο.

Έτσι και μπροστά στο θάνατο δεν δέιλιασε, αλλά χαρούμενος τον υποδέχτηκε και πλήρωσε το χρέος του σ' αυτόν.

Μετά τον θάνατο του Σωκράτη το κλίμα δεν ήταν ευνοϊκό για τους φίλους του. Ο Πλάτων έφυγε από την Αθήνα για δύο χρόνια. Πήγε στα Μέγαρα κοντά στον Ευκλείδη τον Μεγαρικό (Ελεάτης φιλόσοφος). Κι άλλοι έφυγαν.

Την επομένη της θανάτωσης του Σωκράτη, ο Ισοκράτης, «φίλος και μαθητής του», βγήκε πολύ πρωί στην αγορά μαυροντυμένος. Οι Αθηναίοι μετά κατάλαβαν ότι έκαναν μεγάλο λάθος θανατώνοντας τον Σωκράτη. Ο Διογένης Λαέρτιος (Βίοι, II 43,30) αναφέρει ότι έκαναν χάλκινη προτομή του, έργο του Λυσίππου και την κρέμασαν στο Πομπείο. Λέγεται ότι δίκασαν και εξόρισαν τον Μέλητο.

Και βέβαια ο Σωκράτης, η διδασκαλία του για το πώς πρέπει να ζουν οι άνθρωποι και η στάση του απέναντι στον θάνατο ακόμα εμπνέουν και διδάσκουν όλη την ανθρωπότητα.

Πηγές: Μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας του Γιώργου Μπεμπεδέλη και σημειώσεις της Σοφίας Παπαλεξάτου - Απολογία Σωκράτους Πλάτων - Απολογία Σωκράτους Ξενοφών - Ομιλία της Αγγελικής Κομποχόλη.

INTERVIEWS ΜΕ ΤΟΝ ΣΟΥΑΜΙ

Τι μας είπε ο Σάι Μπάμπα για τους αρχαίους Έλληνες φιλοσόφους

Από τη διημερίδα 24-25/5/25 στο Σάι Πρέμα

του Βαγγέλη Κρέτσιμου

Όλα τα χρόνια που πηγαίναμε στην Ινδία, είχαμε την τύχη και την ευλογία να έχουμε interviews με τον Σουάμι. Προσπάθησα όλα αυτά τα χρόνια να καταγράψω ακριβώς τα λόγια Του, γιατί ποτέ Του ο Σουάμι δεν έλεγε κάτι αν δεν υπήρχε λόγος. Πάντα τα λόγια Του ήταν πολύ προσεγμένα και πολύ μετρημένα. Αν δεν ήθελε ο Σουάμι να απαντήσει σε κάτι, είτε το απέφευγε, είτε έκανε πως δεν είχε ακούσει και άλλαζε θέμα. Βέβαια το βάρος και η ευθύνη είναι πολύ πιο μεγάλη αν γνωρίζεις κάτι και κάνεις κάποιο λάθος, απ' ότι αν δεν το γνωρίζεις. Πόσο μάλλον αν στο έχει πει ο ίδιος ο Μπαγκαβάν.

Κάποια στιγμή διαβάζοντας όλα αυτά που είχα κρατήσει σε σημειώσεις όλα αυτά τα χρόνια βγαίνοντας από τα interviews, σκέφτηκα να μαζέψω όλη τη Διδασκαλία που μας είχε δώσει ο Σουάμι και να την κατατάξω σε διαφορετικές θεματολογίες. Έτσι συγκεντρώσα τι μας είχε πει για την Advaita (μη δυαδικότητα), για τη Moksha (την απελευθέρωση), για το Dharma (τον γάμο και την οικογένεια), για τη Sadhana (πνευματική άσκηση), για την αφοσίωση και για τους Αρχαίους Έλληνες και τους Αρχαίους Ινδούς Σοφούς και Αγίους.

Σε ένα ίντερβιου το 1998, του είχα δώσει σε ένα φυλλάδιο τα κείμενα που είχα σημειώσει με τα λόγια Του από τα ίντερβιου (στα αγγλικά), το πήρε στα χέρια Του, το κοίταξε και μετά μου το έδωσε πίσω, λέγοντας μου, «**Keep it**», να το κρατήσω. Όντως φύλαξα όλα αυτά τα χρόνια μέσα στην καρδιά μου, όλη τη Διδασκαλία που μας είχε δώσει, σε ομαδικά και προσωπικά ίντερβιου. Κάθε φορά που τα θυμούνται, ξαναζούσα εκείνες τις μοναδικές

στιγμές. Τα λόγια του Σουάμι είναι ο θησαυρός μου, η δική μου Bhagavad Gita.

Ήμουν 25 χρονών όταν πήγα το πρώτο μου ταξίδι στην Ινδία το 1989 στο Πουτταπάρτι. Είχαμε την ευλογία και την μοναδική τύχη τότε να έχουμε σαν ομάδα 7 ίντερβιου μέσα σε 20 μέρες. Σε ένα από αυτά τα ίντερβιου, ο Σουάμι μας μίλησε για πρώτη φορά για τους 4 αρχαίους Έλληνες (Αλέξανδρο, Αριστοτέλη, Πλάτωνα, Σωκράτη), τους οποίους μας έδειξε ότι τους έχει σε πολύ μεγάλη εκτίμηση. Με τον τρόπο Του μας έκανε να καταλάβουμε ότι πρέπει να είμαστε περήφανοι για τη χώρα μας, για την ιστορία της και γι' αυτούς τους μεγάλους σοφούς. Μας έδειξε μια άλλη οπτική για το πως πρέπει να τους βλέπουμε, όχι τον καθέναν μεμονωμένα, αλλά πάντα σαν μια ενωμένη τετράδα που είχε σχέση διαδοχής, δασκάλου με μαθητή.

Έτσι λοιπόν σε ένα ίντερβιου τον Αύγουστο του 1989, όταν μπήκαμε μέσα στο δωμάτιο στο Μαντίρ και κάθισε ο Σουάμι στην καρέκλα, μας ρώτησε από που είμαστε. Μόλις του απαντήσαμε Greece, είπε «A, Alexander the Great». Τότε μας ρώτησε:

Σάι : Ποιος ήταν ο γκουρού του Αλέξανδρου;

Δεν καταλάβαμε κι έτσι ο Σουάμι απάντησε.

Σάι : Ο γκουρού του Αλέξανδρου ήταν ο Αριστοτέλης.

Σάι : Ο γκουρού του Αριστοτέλη; μας ξαναρώτησε.

Πάλι δεν καταλάβαμε τι ήθελε να απαντήσουμε κι έτσι ο Σουάμι απάντησε.

Σάι : Ο γκουρού του Αριστοτέλη ήταν ο Πλάτωνας.

Σάι : Ο γκουρού του Πλάτωνα; μας ξαναρώτησε.

Σάι : Ο Σωκράτης.

Σάι : Πρώτα ο Σωκράτης, μετά ο Πλάτωνας, μετά ο Αριστοτέλης, μετά ο Αλέξανδρος. Έπειτα τίποτα στην Ελλάδα. Πολεμούσαν και σκοτωνόντουσαν μεταξύ τους. Μόνο στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με τον Χίτλερ οι Έλληνες θυσίασαν τους εαυτούς τους κι αυτό είναι καλό.

Σάι : Ο Αριστοτέλης είπε στον Αλέξανδρο: Θα πας στην Ινδία. Εκεί δεν θα πολεμήσεις. Θα πρέπει να σεβαστείς αυτήν τη χώρα. Θέλω να μου φέρεις από εκεί 4 πράγματα.

Ο Αλέξανδρος τον ρώτησε: "Τι θέλεις να σου φέρω Gurujī?"

Ο Αριστοτέλης του είπε:

1. Χώμα από την ιερή γη της Μπάρατ (Ινδίας).
2. Νερό από τον Γάγγη.
3. Μια Μπάγκαβαντ Γκίτα.
4. Την Μπαγκαβάταμ.

Κι αν μπορείς, έναν Sannyasin (έτσι λέγονται στην Ινδία οι ασκητές – μοναχοί).

Την παραπάνω ιστορία μας την είπε σε αρκετά ίντερβιου. Σε ένα άλλο ίντερβιου μας εξήγησε γιατί ζήτησε νερό από τον Γάγγη ο Αριστοτέλης. Μας είπε ο Σουάμι, ότι το νερό του Γάγγη είναι ιερό και δεν χαλάει. Ακόμα κι αν το αφήσεις για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα θα είναι το ίδιο καθαρό και αγνό. Ενώ ένα οποιοδήποτε άλλο νερό μας είπε, μέσα σε 30 μέρες μαζεύει μικρόβια. (Στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, στο 10^ο κεφάλαιο ο Κρίσνα λέει στον Άρτζουνα, «ανάμεσα στα αμετακίνητα, είμαι τα Ιμαλάια και ανάμεσα στους ποταμούς, είμαι η Ganga (ο Γάγγης)». Έτσι, έφερα κι εγώ νερό από τις πηγές της μητέρας Ganga από τα ιερά Ιμαλάια, από τα ταξίδια μου εκεί).

Η αγάπη του Σουάμι για τους 4 αυτούς αρχαίους Έλληνες ήταν ο κύριος λόγος που έδωσα στον έναν μου γιο το όνομα Αλέξανδρος και στον άλλο Αριστοτέλης. Δεν είχαμε κανέναν στην οικογένεια μας που να τους λένε έτσι. Ήξερα ότι Του αρέσουν πάρα πολύ αυτοί οι 4 αρχαίοι Έλληνες κι αυτό ήταν κάπως καθοριστικό για τη συνέχεια. Κάθε φορά που μπαίναμε σε ίντερβιου, πάντα με ρωτούσε πως λένε τον γιο μου. Αυτό γινόταν από τότε που ήταν ενός έτους. Μόλις του έλεγα Alexander, ήταν η αφορμή για να ξεκινήσει να μας ρωτάει για τους υπόλοιπους Αρχαίους Έλληνες (Αριστοτέλη, Πλάτωνα, Σωκράτη).

Ήταν τον Αύγουστο του 1994 στο Μπριντάβαν, όταν μας σήκωσε για ίντερβιου. Τότε ο γιος μου ήταν ενός έτους και τον είχα μαζί μου. Εκεί που έκανε μια ερώτηση στον καθένα μέσα στο δωμάτιο, γυρνάει και με ρωτάει:

Σάι : *What's his name? (Πως τον λένε;)*

Απάντηση: του λέω, Alexander.

Σάι : *(Με ρώτησε) who was Alexander's Guru? (Ποιος ήταν ο γκουρού του Αλέξανδρου;)*

Απάντηση: Aristotle (ο Αριστοτέλης)

Σάι : *Aristotle's? (του Αριστοτέλη;)*

Απάντηση: Δεν άκουσα καλά και νόμισα ότι έκανα λάθος. Με ξαναρώτησε, Aristotle's? και του είπα Plato (ο Πλάτων).

Σάι : *Plato's? (του Πλάτωνα;)*

Απάντηση: Socrates (ο Σωκράτης).

Σάι : *A, Socrates, Socrates (A, Σωκράτης, Σωκράτης).*

Αυτή ήταν η 2^η φορά που μας ξαναμίλησε με αυτόν τον τρόπο για τους αρχαίους Έλληνες.

Τα περισσότερα πράγματα για τους αρχαίους Έλληνες μας τα είπε ο Σουάμι σε ίντερβιου τον Αύγουστο του 1995.

Μας είχε σηκώσει ένα πρωί για ίντερβιου. Είχαμε καθίσει στη βεράντα στο Μαντίρ και περιμέναμε να τελειώσει το ντάρσαν. Βλέπω να έρχεται ο Σουάμι και στέκεται μπροστά μου κι όπως είχα τον ένα μου γιο μαζί μου που ήταν τότε 2 ετών, με ρωτάει πως τον λένε: Του απαντώ Alexander και μου λέει, «που είναι ο Aristotle»? (ο άλλος μου γιος ήταν τότε 3 μηνών και ήταν απέναντι μου, μαζί με την σύζυγο μου).

Μόλις μπήκαμε μέσα στο δωμάτιο και κάθισε ο Σουάμι στην καρέκλα Του, με ξαναρώτησε πως λένε τον γιο μου. Του λέω, Alexander.

Σάι : *Alexander's Guru?*

Απάντηση: Aristotle.

Σάι : *Aristotle's Guru?*

Απάντηση: Plato.

Σάι : *Plato's Guru?*

Απάντηση: Είπα Socrates και με διόρθωσε λέγοντας So-crat-is.

Κάποιοι πιστοί του έκαναν διάφορες ερωτήσεις, τις οποίες αναφέρω παρακάτω.

Ερώτηση: Ο Αλέξανδρος ήταν κατακτητής ή αβατάρ (θεία ενσάρκωση);

Σάι : Είχε γήινες προσκολλήσεις, αλλά ήθελε επέκταση. Ήταν ένας αγνός άνθρωπος (*Pure man*). Είχε πίστη στον Θεό. Πέθανε από καρδιακή προσβολή. Στο τέλος της ζωής του δικαιώθηκε, όταν ζήτησε να τον βάλουν με τα χέρια ψηλά, δείχνοντας ότι δεν πήρε τίποτα μαζί του. Όλοι του έλεγαν: έχεις τόσα πολλά πλούτη, έχεις κατακτήσει τόσες πολλές χώρες. Κι όμως δεν πήρε τίποτα μαζί του. Είχε μεγάλη πίστη στον Θεό, ήταν καλός, ήταν μεγάλος.

Ερώτηση: Είχε αυτοπραγμάτωση;

Σάι : Στο τέλος της ζωής του σκεφτόταν τον Θεό και πήγε σε Αυτόν. Είχε απόσπαση στο τέλος.

Σάι : Ποιος ήταν ο γκουρού του Αλέξανδρου;

Απάντηση: Ο Αριστοτέλης.

Σάι : Ο Αριστοτέλης ήταν πολύ πνευματικός άνθρωπος. Ήταν μεγάλος πνευματικός ηγέτης. Ο Αριστοτέλης είχε Αλήθεια, Ομορφιά, Αγνότητα. Ήταν ένας πολύ καλός άνθρωπος. Είχε πολύ καλή καρδιά. Έκανε ένα πολύ μεγάλο έργο. Είχε θεϊκή έμπνευση. Ήταν ένας πολύ καλός δάσκαλος και έδωσε πολύ καλές συμβουλές στον Αλέξανδρο. Όμως στην Ελλάδα δεν καταλαβαίνουν ποια είναι αυτά τα όντα. Δεν είχαν καμιά διαφορά από Εμένα. Ήταν αληθινοί πιστοί. Μόνο ο χρόνος και το μέρος ήταν διαφορετικά.

Σάι : Ποιος ήταν ο Πλάτωνας;

Απάντηση: Ο γκουρού του Αριστοτέλη.

Σάι : Ο Πλάτωνας ήταν σε διαλογισμό όταν είδε Αλήθεια, Καλοσύνη, Ομορφιά (Sathyam, Sivam, Sundaram). Αυτό ήταν που διδάξε.

Τι είναι Αλήθεια; Αυτό που δεν αλλάζει ποτέ, το αναλλοίωτο, ο Θεός. Η Αλήθεια είναι Θεός και ο Θεός είναι Αλήθεια.

Τι είναι Καλοσύνη; Είναι η καλή εργασία και η καλή εργασία, είναι Θεϊκή εργασία (good work is God's work).

Τι είναι Ομορφιά; Η φύση είναι όμορφη. Ο Θεός είναι ομορφιά.

Ποιος είναι ο δρόμος για την Αθανασία; Η εξάλειψη της ανηθικότητας. (Which is the way to immortality? The removal of immorality).

Σχόλιο: Ο Σουάμι έκανε πάρα πολύ συχνά λογοπαίγνια με τις λέξεις. Ήταν πολύ εφευρετικός.

Σάι : Ποιος ήταν ο γκουρού του Πλάτωνα;

Απάντηση: Ο Σωκράτης (Socrates).

Σάι : Όχι Σώκρατες, αλλά Σωκράτης. Μας διόρθωσε λέγοντας, No Socrates but Socratis.

Σάι : Η προφορά είναι πολύ σημαντική. Ποια είναι η σημασία του Socratis? **So - Crat - Is.** So (That - God), Crat (the Creator), Is. **So Creator Is.** Αυτός είναι ο Δημιουργός. **Είναι ο Θεός.**

Ο Σωκράτης αγαπούσε τους νέους, όπως ο Σουάμι. Επειδή οι νέοι του σήμερα, είναι οι ηγέτες του αύριο. Να ξεκινάτε νωρίς, να οδηγείτε αργά, να φτάνετε με ασφάλεια.

Υπάρχει μια ιστορία από τις Ουπανισάδες που ο Σωκράτης συνήθιζε να λέει στους μαθητές του. «Μια φορά υπήρχε ένας δάσκαλος και ένας μαθητής, πατέρας και γιος, ο Ουντάλακα και ο Νατσικέτας».

Ο Νατσικέτας ρώτησε τον πατέρα του, «Που είναι ο Θεός»; Ήταν πολύ νέος Δεν μπορούσε να διαβάσει, αλλά μπορούσε να καταλάβει. Ο Ουντάλακα τότε του είπε: «πήγαινε να φέρεις ένα δοχείο με νερό. Τώρα φέρε μου λίγη ζάχαρη και ρίξτην μέσα στο νερό». Ο Νατσικέτας έριξε τη ζάχαρη και άρχισε να ανακατεύει για λίγο.

Ο Ουντάλακα τον ρώτησε: «Που είναι η ζάχαρη;» Ο Νατσικέτας απάντησε: «Δεν την βλέπω πατέρα». «Μπορείς να την πιάσεις;» Ο Νατσικέτας έβαλε το χέρι του στο νερό, αλλά δεν μπορούσε να την πιάσει. Ο Ουντάλακα του είπε: «Τώρα πάρε μερικές σταγόνες και βάλτες στο στόμα σου». Ο Νατσικέτας τώρα κατάλαβε.

Ο Ουντάλακα του είπε: «Βλέπεις, η ζάχαρη είναι παντού στο νερό. Δεν μπορείς να τη δεις, δεν μπορείς να την πιάσεις, αλλά μπορείς να τη βιώσεις. Έτσι και ο Θεός είναι παντού. Δεν μπορείς να τον δεις, δεν μπορείς να τον πιάσεις, αλλά μπορείς να τον βιώσεις. Όπως και ο αέρας, όπου δεν μπορούμε να τον δούμε, δεν μπορούμε να τον πιάσουμε, αλλά είναι η ίδια η πνοή της ζωής μας.»

Σάι : Η γνώση που αποκτιέται από βιβλία είναι εξωτερική, τεχνητή. Αληθινή γνώση είναι αυτή που έρχεται μόνο από εμπειρία.

Σάι : Μια φορά ένας νέος μαθητής του Σωκράτη τον ρώτησε: «Gurujī, γιατί ο Θεός μας δίνει μόνο 100 χρόνια ζωής; Τα πρώτα 25 χρόνια είναι η παιδική και νεανική ηλικία, όπου ο νους είναι άστατος. Τα επόμενα 25 χρόνια ο άνθρωπος φτιάχνει οικογένεια και σκέφτεται συνέχεια τις ευθύνες του απέναντι στα παιδιά του. Τα επόμενα 25 χρόνια, τα παιδιά του έχουν μεγαλώσει και ο άνθρωπος σκέφτεται συνέχεια τον γάμο τους και το μέλλον των παιδιών του. Τα τελευταία 25 χρόνια που του απομένουν, τα χρησιμοποιεί για να σκεφτεί για τον εαυτό του και το μέλλον του. Σε όλα αυτά τα 100 χρόνια, δεν υπάρχει χρόνος να σκεφτεί για τον Θεό. Αν ο Θεός μας έδινε άλλα 25 χρόνια, τότε θα μπορούσε ο άνθρωπος να τον σκεφτεί».

Ο Σωκράτης παρέμεινε σιωπηλός για 5 λεπτά. Ήαφνικά, άρχισε να κλαίει. Όλοι οι μαθητές τους τον κοιτούσαν και τον ρωτούσαν: «Γκούρουτζι, τι συμβαίνει; Πες μας τι έγινε; Πες μας γιατί κλαίς;»

Ο Σωκράτης τότε τους είπε: «Παιδιά μου, κοιτάξτε γύρω σας. Εκεί ο Θεός έβαλε τα βουνά, πιο δίπλα τους ποταμούς και τις πεδιάδες, και πιο πέρα τις πολύβουες πόλεις. Δεν άφησε κάποιο μέρος για μένα για να ζήσω. Που θα ζήσω εγώ τώρα;»

Ένας έξυπνος μαθητής τον ρώτησε: «Γκούρουτζι, γιατί κλαίς; Αφού λες ότι ο Θεός έφτιαξε τόσα πολλά μέρη, γιατί μας λες ότι δεν υπάρχει κανένα μέρος για σένα για να ζήσεις;

Ο Σωκράτης τότε απάντησε: «Παιδιά μου, αφού εσείς λέτε ότι σε διάστημα 100 ετών δεν σας περισσεύει καθόλου χρόνος για να σκεφτείτε τον Θεό, τότε δεν υπάρχει για μένα κανένα μέρος για να ζήσω».

Σάι : Ο Σωκράτης δίδασκε ότι ο Χρόνος είναι Θεός.

Σε ένα άλλο ίντερβιου πάλι το 1995, είχε υλοποιήσει ένα χρυσό δακτυλίδι με ένα μεγάλο διαμάντι σε έναν πιστό. Με αφορμή αυτό, μας λέει ο Σουάμι:

Σάι : Το δακτυλίδι του Αλέξανδρου ήταν αρκετά μεγαλύτερο και πιο μπλε από αυτό (δείχνοντάς μας ένα διαμαντένιο δακτυλίδι που είχε υλοποιήσει πριν λίγο). Του το είχε δώσει ο γκουρού του. Φορούσε μια χρυσή ζώνη και η πανοπλία του είχε πολύτιμους λίθους πάνω της.

Ερώτηση: Το δακτυλίδι που είχε δώσει ο Αριστοτέλης στον Αλέξανδρο, ήταν το ίδιο που είχε ο Πλάτων, όπου εκείνου του το είχε δώσει ο Σωκράτης;

Σάι : Το πήρε από αυτόν, αλλά δεν ήταν το ίδιο δακτυλίδι.

Σάι : Θέλετε να δείτε το δακτυλίδι του Αλέξανδρου; (κουνάει το δεξί Του χέρι και εμφανίζεται ένα πολύ μεγάλο χρυσό δακτυλίδι με ένα πολύ μεγάλο πράσινο διαμάντι. Χωρούσαν μέσα του 3-4 δάκτυλα του Σουάμι). Αυτό είναι το δακτυλίδι του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Το έφερα από ένα Ελληνικό Μουσείο. Αυτό φορούσε ο Αλέξανδρος. Ήταν πολύ δυνατός και όταν τραβούσε το σπαθί του... (ο Σουάμι μας έδειξε με κινήσεις πως τραβούσε το σπαθί του ο Αλέξανδρος). Αυτό το δακτυλίδι κοστίζει 10 εκατομμύρια δολάρια.

Σάι : Ποιος το θέλει; (Μέχρι να απαντήσουμε, το έβαλε στο δεξί Του χέρι και το χτύπησε με το αριστερό Του χέρι). Τώρα έφυγε, μας είπε (το δακτυλίδι εξαφανίστηκε έτσι ξαφνικά, όπως εμφανίστηκε).

Ερώτηση: Ο Σωκράτης είχε αυτοπραγμάτωση;

Σάι : Ήταν πέρα από την αυτοπραγμάτωση. Ήταν Θεϊκός. Έβλεπε τον Θεό στον καθένα, σε όλα, παντού. Έφτιαξε μαθητές, αλλά είχε πολλούς εχθρούς και ζήλεια από τους ιερείς. Τον πολέμησαν

και του δημιουργούσαν προβλήματα, όπως στον Ιησού. Υπήρχε ζήλεια. Οι μαθητές του του έδωσαν το δηλητήριο και το ήπие χωρίς δισταγμό. Δεν είχε προσκόλληση σε τίποτα.

Ερώτηση: Σουάμι, πριν τον Σωκράτη υπήρχαν κι άλλοι, όπως ο Πυθαγόρας, ο Παρμενίδης, ο Ηράκλειτος. Τι ήταν αυτοί;

Σάι : Ήταν όλοι τους Maharajas. Τα παλιά χρόνια στην Ινδία και στην Ελλάδα υπήρχαν αληθινοί Maharaaj, επειδή είχαν συμπόνοια και θυσία. Ήταν όλοι τους στο σωστό μονοπάτι, αλλά σήμερα κανένας δεν ακολουθεί το σωστό μονοπάτι.

Ερώτηση: Σουάμι, τι ήταν ο Ηράκλειτος και ο Πυθαγόρας;

Σάι : Ήταν αναζητητές, σοφοί, όπως ο Σούκα και ο Βασίστα. Ο Σωκράτης όμως ήταν σπουδαίος. Δεν άφηνε τους νέους να πάνε στον στρατό, γι' αυτό του έδωσαν δηλητήριο. Το πήρε από τα χέρια ενός μαθητή του. Μετά από αυτόν ήταν ο Πλάτων. Ο Πλάτων δίδαξε Αλήθεια, Καλοσύνη, Ομορφιά (Sathyam, Sivam, Sundaram). Μετά ακολούθησε ο Αριστοτέλης και ο Αλέξανδρος.

Ερώτηση: Σουάμι, στη Δύση λένε ότι ο Μέγας Αλέξανδρος με όλους αυτούς τους πολέμους που έκανε, σκότωσε πάρα πολλούς ανθρώπους.

Σάι : Όχι, ήταν πολύ καλός άνθρωπος. Ήθελε επέκταση του Βασιλείου του. Ήταν πολύ ευγενικός.

Ερώτηση : Πού είναι ο τάφος του Αλέξανδρου;

Σάι : Μεταξύ Ελλάδας και Ινδίας (δεν ήθελε προφανώς να απαντήσει και ήθελε να μας πει άλλα).

Σάι : Όταν έφτασε στην Ινδία, ένας στρατιώτης βρήκε έναν Ινδό Rishi και του είπε: «Σήκω πάνω. Έρχεται ο Βασιλιάς Αλέξανδρος». Όταν ο Αλέξανδρος έφτασε του είπε: «Είμαι ο Μαχαράτζ Αλέξανδρος, γιατί δεν σηκώνεσαι;» Τότε ο Ρίσι του απάντησε: «δεν είσαι Μαχαράτζ, γιατί έχεις επιθυμίες. Εγώ δεν έχω επιθυμίες, γι' αυτό είμαι Μαχαράτζ». Ο Αλέξανδρος κατάλαβε ότι ο Ρίσι είχε δίκιο.

Σάι : Ποιος είναι ο πιο φτωχός άνθρωπος στον κόσμο; Αυτός που έχει πολλές επιθυμίες.

Ερώτηση : Ο Σωκράτης ήρθε πολλές φορές, όπως ο Σούκα; (ένας Ινδός Σοφός)

Σάι : Όχι, ο Σωκράτης ήρθε μόνο μία φορά.

Σάι : Λίγο πριν πεθάνει ο Αλέξανδρος, ζήτησε να τον μεταφέρουν στην πόλη με τα χέρια ψηλά, για να δουν όλοι ότι δεν πήρε τίποτα μαζί του. Όλοι ρωτούσαν, γιατί ο Βασιλιάς έχει τα χέρια του ψηλά; Τους απαντούσαν ότι ακόμα κι αυτός που είχε κατακτήσει τόσα πολλά βασίλεια, που είχε τόσα πλούτη, δεν πήρε τίποτα μαζί του.

Κάποιοι πιστοί είχαν την ιδέα να παρουσιάσουμε οι Έλληνες πιστοί ένα θεατρικό έργο στα 70ά γενέθλια του Σουάμι τον Νοέμβριο του 1995, με θέμα όλη τη διδασκαλία που μας είχε πει για τους Αρχαίους Έλληνες. Ο Σουάμι συμφώνησε κι έτσι κι έγινε.

Τον Αύγουστο του 1995 είχαμε ζητήσει να τραγουδήσουμε μια μέρα οι Έλληνες πιστοί, μπάτζανς στο ναό. Ο Σουάμι είχε πει ότι θα μας σηκώσει κάποια μέρα και να κάνουμε προετοιμασία. Έτσι στο πρωινό ντάρσαν έρχεται στις γραμμές, σταματάει μπροστά μου και με ρωτάει: «Είστε έτοιμοι;». Του λέω: «Ναι Σουάμι». Μου λέει: «8:30 να είστε εκεί» και μου δείχνει το Μαντίρ.

Σηκωθήκαμε μετά το ντάρσαν και πήγαμε μέσα στο Μαντίρ. Όπως καθόμασταν στην 1^η σειρά μέσα στον ναό και περιμέναμε να περάσει η ώρα για να τραγουδήσουμε, έρχεται ο Σουάμι. (Τα μπάτζανς ξεκινούσαν αμέσως μόλις τέλειωνε ο Σουάμι το Ίντερβιου με τους πιστούς που είχε σηκώσει. Εκείνη τη μέρα τέλειωσε κάπως νωρίτερα το ίντερβιου και ήρθε μέσα στο Μαντίρ). Άρχισε να μας ρωτάει τι δουλειά κάνουμε. Ήξερε ότι είχαμε άγχος και ήρθε να μας χαλαρώσει. Ρώτησε τον Δημήτρη τι δουλειά κάνει και όταν εκείνος του είπε ότι έχει βιβλιοπωλείο, τον ρώτησε πόσα βιβλία του Σουάμι έχει. Μόλις του είπε 5, τότε γυρνάει και του λέει «Μόνο τόσα; Ο Alexander έχει 11-12». Άργησα να καταλάβω ποιον εννοούσε σαν Alexander. Ρωτάει τότε τον Γιώργο Ρετάλη που καθόταν δίπλα μου, πως λένε την πεθερά του, κι όταν εκείνος απάντησε Μαίρη, ο Σουάμι τον διόρθωσε και του είπε Alexander. Τότε κατάλαβα ότι έλεγε Alexander την κυρία Μαίρη Ταμπουρλού.

Μετά γυρνάει σε μένα και μου λέει, «έχεις κι εσύ έναν γιο Alexander». Του λέω, Ναι Σουάμι. Μου λέει «Aristotle is the other», δείχνοντας έξω προς το μέρος των γυναικών, που ήταν η σύζυγός μου με το μωρό. Τον ρωτάω: The baby Σουάμι; Και μου λέει: «Ναι, το όνομα του θα είναι Αριστοτέλης». Έτσι, έβγαλα τον άλλο μου γιο Αριστοτέλη.

Σε ένα άλλο ίντερβιου τον Αύγουστο του 1998, γυρνάει κάποια στιγμή και ρωτάει τον γιο μου.

Σάι : *How old are you? (πόσο χρονών είσαι);*

Απάντηση: Five and a half (5 και μισό).

Σάι : *What's your name? (Πως σε λένε;)*

Απάντηση : Alexander.

Σάι : *Where is Aristotle? (που είναι ο Αριστοτέλης);* Ο Αλέξανδρος γυρνάει και δείχνει στον Σουάμι τον αδελφό του, που ήταν πιο δίπλα με την μητέρα του [Στα ίντερβιου, στο δωμάτιο του Σουάμι, οι άντρες καθόντουσαν από τη μια πλευρά (αριστερά όπως μπαίναμε) και από την άλλη (στα δεξιά) οι γυναίκες].

Σάι : *Alexander was the shishya of Aristotle. (Ο Αλέξανδρος ήταν ο μαθητής του Αριστοτέλη).* Μετά τον ρώτησε:

Σάι : *Guru of Aristotle? Ο γκουρού του Αριστοτέλη;*

Απάντηση του Αλέξανδρου: Socrates.

Σάι : Όχι, Plato.

Σάι : *Plato's guru was Socratis. Ο γκουρού του Πλάτωνα ήταν ο Σωκράτης.*

Σάι : Υπάρχουν πολλοί ηθοποιοί πάνω στη σκηνή, αλλά δεν υπάρχουν πολλοί σκηνοθέτες. Ο σκηνοθέτης είναι Ένας.

Hare Krishna, Sai Krishna.

Βαγγέλης Κρέτσιμος



Ο Σουάμι παρακολουθώντας στην Πουρνατσάντρα το θεατρικό που παρουσιάσαμε με τα λόγια που μας είχε πει Εκείνος.
Στο βίντεο γυρνάει κάποια στιγμή και λέει σε κάποιον δίπλα Του:
«Εγώ τους το είπα αυτό».



Γνωρίστε τον τρόπο λειτουργίας του νου σας. Ο άνθρωπος δημιουργεί τον κόσμο των εμπειριών του με τον νου του. Τι είναι ο νους; Μόνο μια δέσμη σκέψεων. Τι είναι οι σκέψεις; Είναι αποτέλεσμα των πράξεων της καθημερινότητας. Επομένως, η πρόοδος ή η παρακμή του κόσμου εξαρτάται από τις προθέσεις και τις πράξεις των ατόμων. Ο κόσμος δεν είναι εγγενώς κακός. Στην πραγματικότητα, το κακό δεν υπάρχει στον κόσμο. Ο κόσμος δεν διακατέχεται από καμία θλίψη. Όλη η θλίψη και το κακό δημιουργούνται μόνο από εσάς. Προσκαλείτε τη δυστυχία τρέφοντας κακές επιθυμίες. Να κρατάτε πάντα τον νου σας αγνό. Μόλις αναγνωρίσετε ανήθικες προθέσεις να εμφανίζονται, να συλλογίζεστε τον Θεό ώστε να ακυρώσει την επίδρασή τους. Μην αναπολείτε επανειλημμένα αρνητικά συναισθήματα ενδυναμώνοντάς τα με τον ίδιο τρόπο που φροντίζετε τα φυτά με νερό και λίπασμα!

- Μπάμπα

